О ВРЕДЕ УВЛЕЧЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ВИАГРОЙ

Интервью председателя Комитета по международным делам Государственной думы Российской Федерации Дмитрия Рогозина

стр. 4–5

...СОТНИ «МЕРСОВ» НАМ И НЕ ХВАТАЛО

Контракт с «Даймлер-Крайслер» о поставке в Беларусь около 100 грузовых автомобилей ставит под «удар» интересы Минского автомобильного завода

стр. 12

КАК МАРГО ПОПАЛА В МОРГ ИЗ-ЗА... БИЗНЕСМЕНА

7 июля в Белорусском государственном музыкальном театре состоялась премьера балета «Мефисто» Владимира Кондрусевича

стр. 14

http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№98 (1187) 10 июля 2002 года Газета основана в 1992 году среда

Научная фантастика

За хорошие мозги в Беларуси будут доплачивать

Сергей ИВАНОВ

Вчера вступил в силу указ Александра Лукашенко «О дополнительных мерах государственной поддержки науки». Как следует из официального комментария, данный правовой акт принят в целях *«повышения творческой активности научных работников, закрепления высококвалифицированных специалистов в сфере науки»*. Так что президента Национальной академии наук Михаила Мясниковича можно поздравить с победой. Построив *«сдавшуюся в плен»* ученую вольницу по принципу белорусской вертикали, бывший глава Администрации президента добился-таки улучшения жизни ее членов.

Теневые мозги заработали

Новым указом руководителям государственных научных организаций дано право направлять на надбавки стимулирующего характера бюджетные средства в размере до 20% планового фонда заработной платы и на премирование — до 20% планового фонда зарплаты. Кроме того, Лукашенко учредил для ученых, добившихся выдающихся достижений в научной, научно-технической и инновационной деятельности, 100 персональных надбавок. Они будут устанавливаться ежегодно в размере 30 тарифных ставок первого разряда в месяц. Выдвигать кандидатов на надбавки будет Национальная академия наук на основании конкурса, а представлять президенту — Совет Министров. Причем НАН должна согласовывать список выдвиженцев с Комитетом госконтроля, облисполкомами и Минским горисполкомом. Выплачиваться персональные надбавки будут пропорционально отработанному времени (объему выполненных работ) из резервного фонда президента. В общем, это те же президентские стипендии, только вместо одаренных студентов их получат прошедшие отбор ученые. Что же касается конкурса, то в нем будут учтены результаты научной деятельности претендента за последние три года по целому ряду критериев. А они многообразны: от открытия ранее неизвестных закономерностей до выдающегося личного вклада в совершенствование научной деятельности. По последнему критерию надбавку может получить и сам Михаил Мясникович.

Согласно указу увеличивается, но уже не персонально, и размер ряда других выплат. Так, стипендии аспирантов и докторантов научных организаций и вузов возрастут в 1,3 раза. Для академиков и членов-корреспондентов НАН размеры доплат взлетят с 10 и 7 до 15 и 10 базовых величин соответственно. Естественно, это не касается таких личностей, как академик Семен Шарецкий или член-корреспондент Станислав Шушкевич, которые за свои звания вообще ничего не получают.

Все эти улучшения жизни научной элиты страны приписываются Михаилу Мясниковичу, который волевым решением президента возглавил НАН. Развернутые доктором Мясниковичем радикальные преобразования изначально были восприняты в академии неоднозначно. Благая цель — повышение эффективности работы НАН — устраивала всех, а вот средства вызывали отторжение у многих сотрудников академических институтов. До прихода Михаила Мясниковича считалось, что президент Национальной академии наук — это первый среди равных. С появлением Михаила Владимировича статус президента возрос, а сама академия начала подстраиваться под общегосударственную модель вертикали. Впрочем, попытки сделать из НАН «министерство науки», подчинив ей Комитет по науке и технологиям при Совете Министров и получив ряд других полномочий, пока результата не дали. Зато внутри академии Михаил Мясникович действительно навел порядок. «Академисты», гордившиеся ранее своим вольнолюбием, вынуждены были стерпеть сокращения кадров и финансирования ряда исследований, изменение методов работы. Если следовать терминологии Александра Лукашенко, главы институтов *«сдались в плен»* Мясниковичу. Теперь вот — какая-никакая, а награда.

И еще одно интересное совпадение, которое, пожалуй, не больше чем случайность, но иллюстрирующее отношения власти и ученых. 5 июля, в день, когда президент подписал указ о доплатах, был заключен под стражу 64-летний Юрий Ходыко — один из самых известных физиков Беларуси, заместитель председателя Партии БНФ. Юрия Ходыко посадили на 10 суток за участие 24 марта в Гродно в праздновании Дня Воли. Это тоже наука, и не столько даже Ходыко, сколько другим.

Братская могила неба

Отдел международной информации

Вчера группа экспертов завершила расшифровку информации «черных ящиков» самолетов «Ту-154» и «Боинг-757», столкнувшихся в небе над Германией 1 июля. Предварительный анализ радиообменов между самолетами и землей доказывает, что главный виновник трагедии — диспетчер швейцарской компании Skyguide.

Катастрофа, унесшая жизни 71 человека (в том числе четырех жителей Беларуси), произошла не по роковому стечению обстоятельств, а из-за непрофессионализма диспетчерской службы. Немецкий представитель комиссии по расследованию авиакатастрофы сообщил, что за минуту до столкновения бортовая система предупреждения столкновений на «Ту-154» выдала экипажу сигнал о приближении «Боинга». За 45 секунд до трагедии компьютер «Боинга» выдал команду снижаться, а компьютер «Ту-154» — набрать высоту. Однако через мгновение швейцарский диспетчер приказал российскому экипажу снижаться, повторив команду через 14 секунд. Попытка осмыслить расхождение команд компьютера и диспетчера и вызвала задержку, которая дала многим повод обвинить российский экипаж в невнимательности и даже в незнании английского. Летчики «Ту-154» поступили в соответствии со штатными инструкциями и послушались диспетчера, снизившись на высоту, на которой через 30 секунд произошло столкновение.

Предварительные итоги расследования выявили технические и должностные нарушения, количество которых удивительно для диспетчерской службы одного из самых оживленных участков европейского неба. Во-первых, штатный регламент требует нахождения трех (а не одного) диспетчеров в центре контроля за полетами. Во-вторых, наземная система раннего оповещения о столкновениях была отключена на ночь *«в связи с профилактикой»*. И в-третьих, из трех телефонных линий диспетчерской две попросту не работали, а одна была постоянно занята. Последнее обстоятельство, например, сыграло роковую роль, когда немецкий диспетчер из расположенного в Карлсруэ центра «Рейнский радар» хотел предупредить коллегу из Skyguide об угрозе катастрофы, но не смог дозвониться. Швейцарский диспетчер в это время сам безуспешно пытался дозвониться во Фридрихсхафен, где садился один из пяти самолетов, которые он вел. В этой кутерьме швейцарец отвлекся от сближающихся самолетов и потерял жизненно важное время. Полная картина причин такого нагромождения роковых ошибок станет известна не ранее, чем через месяц.

СУДЫ

«Пушкинский» процесс

Яков СТЕФАНОВИЧ

В понедельник состоялся суд над художником Алесем Пушкиным. Можно сказать, он отделался «нелегким испугом». Суд Московского района Минска признал А.Пушкина виновным в нарушении ст.166 Административного кодекса (неповиновение сотрудникам милиции) и назначил штраф в размере шести базовых величин, то есть 60 тыс. рублей. Данная статья предусматривает наказание в виде штрафа в размере от 5 до 10 базовых величин или лишение свободы на срок до 15 суток. В суде Пушкин полностью признал свою вину и, казалось, был не слишком огорчен объявленным наказанием.

Художника обидеть может каждый

3 июля Пушкина задержали сотрудники милиции, которые не дали ему провести на главном проспекте Минска художественную акцию-перфоманс в память о борцах за независимость Беларуси. В день освобождения Минска Алесь Пушкин возле гостиницы «Минск» хотел напомнить о том, что существует два взгляда на историю второй мировой войны и на трактовку дня 3 июля в белорусской истории, а также о том, что белорусские патриоты действовали и во время, и после немецкой оккупации. Акция началась в 18.30: на белой простыне художник разложил куклы, после чего их обмыл, снова положил на простыню к портретам руководителей антибольшевистского сопротивления Михася Витушки и Всеволода Родько. В 18.47 четыре милиционера схватили Пушкина, надели ему наручники, избили и затолкнули в «воронок».

У Алеся Пушкина это уже третий суд за перфомансы. В 1989 году за шествие по проспекту тогда еще Ленина в День Воли его наказали условно. Он не имел права покидать свое место жительства — деревню Бобры Витебской области — без разрешения властей. Через 10 лет Пушкину снова «впаяли» два года условно за то, что он вывалил кучу навоза перед зданием Администрации президента.

ПОЛИТИКА

ОБСЕ взяла тайм-аут

Анатолий НЕЗВАНОВ

В минувшую субботу Постоянный комитет Парламентской ассамблеи ОБСЕ, летняя сессия которой началась в тот же день в Берлине, принял решение отложить рассмотрение вопроса о политической ситуации в Беларуси. Решение было поддержано 28 делегациями национальных парламентов стран — членов ПА ОБСЕ. Четыре делегации — России, Армении, Швейцарии и Молдовы — высказались против принятия решения об исключении этого пункта из повестки дня сессии. А уже в понедельник, 8 июля, Политический комитет ПА ОБСЕ утвердил проект резолюции, предложенный Стени Хойером (США), по ситуации в Беларуси. Об этом корреспонденту «БДГ» сообщил руководитель делегации Консультативного совета оппозиционных политических партий председатель ОГП Анатолий Лебедько.

Как и предполагалось, берлинская сессия ПА ОБСЕ не станет переломной в отношениях Беларуси с этой международной структурой. Постоянный комитет Парламентской ассамблеи в первый же день работы сессии вновь принял решение не рассматривать вопрос о размораживании статуса Беларуси в этой структуре и внести данный пункт в повестку зимней сессии. Данное решение можно рассматривать не столько как поражение официальной делегации Беларуси в лице представителей обеих палат Национального собрания, сколько как победу делегации от оппозиции. Члены делегации Национального собрания рассчитывали на положительное решение «белорусского вопроса», но не смогли добиться даже его рассмотрения на сессии. *«Делегация во главе с Коноплевым сделала упор на позиции Адриана Северина, председателя ПА ОБСЕ, и руководителя специальной рабочей группы по Беларуси Уты Цапф. Мы же в качестве стратегии избрали непосредственную работу с национальными делегациями. И как теперь выясняется, выбрали правильную стратегию: решение о переносе вопроса о Беларуси было поддержано большинством национальных делегаций, среди которых делегации США, Германии, Швеции»*, — прокомментировал ситуацию А.Лебедько.

Серьезным ударом по позициям официальной делегации Беларуси можно считать и принятие Политическим комитетом ассамблеи проекта резолюции о Беларуси, текст которой даже представители делегации оппозиции назвали жестким. Кстати, в данном документе помимо традиционной озабоченности *«состоянием гражданских свобод, продолжающейся травлей независимых СМИ и ненадлежащим обращением с представителями оппозиции»* содержатся и позиции, в которых руководство ПА ОБСЕ, пожалуй, впервые официально высказывает обеспокоенность тем, что *«высокопоставленные белорусские официальные лица, по-видимому, были замешаны в осуществленных по сговору убийствах видных деятелей оппозиции»*, а также *«утверждениями о том, что Беларусь снабжает смертоносной военной техникой террористов и страны, предоставляющие террористам убежище»*.

Правда, данный проект резолюции пока одобрен лишь Политкомитетом Парламентской ассамблеи. Что же касается дальнейшего представительства Беларуси в этой межпарламентской структуре, то концепция «пустого кресла» по отношению к нашей стране будет сохранена.

Очередная «ходка» Ходыко

Исаак ЗМИТРОВИЧ

Заместитель председателя Партии БНФ профессор Юрий Ходыко 5 июля вечером был задержан сотрудниками милиции около своего дома (он гулял с собакой) и отвезен в спецприемник-распределитель на ул. Окрестина в Минске, где его и заточили на 10 суток.

24 марта нынешнего года профессор Ходыко участвовал в мирной акции — праздновании Дня Воли в Гродно — и вместе с другими участниками был задержан милицией. В результате многочисленных обращений Партии БНФ, правозащитных организаций он был отпущен до суда. Ю.Ходыко съездил в Прагу, где прочитал цикл лекций в Карловом университете, вернулся в Минск и 8 апреля приехал в Гродно на суд. Он был осужден по ст.167[1] Кодекса об административных правонарушениях на 10 суток ареста. Тем не менее в Гродно он не был арестован и вернулся в Минск. 8 июля истекал срок, после которого административное наказание не могло быть применено. И 5 июля профессор был водворен в спецприемник-распределитель.

Партия БНФ потребовала незамедлительного освобождения одного из своих лидеров. Председатель партии Винцук Вячорка заявил: *«Эта «отложенная» расправа над профессором Ходыко — дополнительная иллюстрация того, что режим не собирается приобретать человеческое лицо. Судилище над членом Партии БНФ Николаем Маркевичем и журналистом Павлом Можейко, начало уголовного дела против еще одного заместителя председателя Партии БНФ Виктора Ивашкевича, садистское избиение художника Алеся Пушкина и, в конце концов, арест Юрия Ходыко — все это свидетельство ненависти власти к свободе слова и независимому мнению»*.

Отметим также, что в последнее время 64-летний профессор серьезно болел. Почти полгода он пролежал в больнице.

КСТАТИ

Давайте уточнять мандат

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Сегодня исполняется ровно два года с момента принятия Парламентской ассамблеей ОБСЕ в Бухаресте резолюции по ситуации в Беларуси. Тогда в интервью корреспонденту «БДГ» председатель Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания по международным делам и национальной безопасности Николай ЧЕРГИНЕЦ заявил о возможности пересмотра отношения белорусских властей к миссии ОБСЕ в Минске.

«Раз они нас не пускают, может быть, и нам стоит придерживаться их же принципов... А то получается, что они приезжают сюда, проводят встречи, гуляют, водку белорусскую пьют, а потом кричат о том, что в Беларуси нет демократии», — заявил два года назад Чергинец. И как в воду глядел! Уже и парламентские, и президентские выборы минули, сам Николай Иванович, переизбравшись, занимает ту же должность в Совете Республики второго созыва, а миссия КНГ в полном соответствии с его заявлением несет потерю за потерей. В этой связи мы решили задать несколько вопросов победителю.

— Николай Иванович, вы удовлетворены тем, как развиваются события вокруг группы ОБСЕ в Минске?

— Дело в том, что это рабочая ситуация и она основывается на деятельности этой группы. Ведь группа создавалась по решению №185 ОБСЕ, и изначально перед ней ставились две цели: оказывать содействие властям Беларуси в деле демократизации общества и докладывать в ПА ОБСЕ о ситуации. К сожалению, мандат был превышен.

— Каким образом?

— Господин Вик 85 процентов своего времени отдавал общению с представителями оппозиции. Доходило до смешного — на встречах с представителями властей он просил не говорить, что эти встречи имели место. На наши обращения господин Вик не реагировал, и кончилось тем, что он просто создал оппозиционный штаб при КНГ ОБСЕ, то есть вышел из правового поля, предоставленного ему мандатом.

— Но почему в страну до сих пор не может въехать новый руководитель миссии Эберхард Хайкен?

— У нас нет никаких претензий к господину Хайкену, он нормальный политический деятель, хороший дипломат. Но речь идет о том, чем он здесь будет заниматься, то есть о рамках его правовой деятельности.

— То есть речь идет о пересмотре мандата?

— Именно. Мы убедились, что не совсем «внятный» мандат ведет в тупик. И мы требуем, чтобы он был пересмотрен.

— А если он не будет пересмотрен, то вслед за Виком, Риволье, Карпентером виза не будет продлена и всем остальным?

— Да. Они сами привели себя к этой ситуации. И теперь мы говорим: «Давайте уточним мандат».

— Каким он должен быть, по-вашему?

— Для начала нужно вернуться к изначально обозначенным основным целям группы. Надо кое-что изменить. И это нужно сделать на переговорах, а не путем взаимных пикировок. Иначе мы просто не будем соглашаться на их приезд в страну. А то стоит нам только снять одну проблему, тут же возникает новая.

АГРОСЕКТОР

Что не вымерзло — засыхает

Отдел информации

В связи с устойчивой засушливой погодой многие районы страны существенно корректируют прогнозные показатели по сбору зерна в сторону уменьшения. Первой от засухи пострадала Витебщина. Как сообщил корреспонденту «БДГ» заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия Анатолий Рубаник, сейчас наиболее тяжелая ситуации складывается в Гомельской области.

Гомельский облисполком обратился в Минсельхозпрод с просьбой оказать помощь на уровне правительства. Каждый день Гомельщина несет значительные потери от гибели посевов зерновых в результате засухи. Кстати, после майских заморозков в области были утрачены посевы на 10 тысячах гектаров.

Как сообщил Интерфаксу заместитель председателя Гомельского облисполкома Георгий Дашкевич, курирующий вопросы АПК, в июне на территории области выпало от 5 до 40% среднемесячной нормы осадков, что уже привело к частичной либо полной гибели зерновых на 40 тыс. га, составляющих 12% площадей, засеянных зерном. От засухи в некоторых районах пострадали посевы картофеля, свеклы и льна. Самый большой урон отмечается в Петриковском, Светлогорском, Рогачевском и Буда-Кошелевском районах.

Чтобы минимизировать ущерб, в хозяйствах убирают погибающие зерновые на корма. По словам Анатолия Рубаника, решение об оказании помощи этой области еще не принято. Вместе с тем Минсельхозпрод уже оказал финансовую и товарную помощь пострадавшим районам Витебщины и оказывает ее Брестской области. Кроме того, сельским хозяйствам отдельных районов, пострадавших от природных катаклизмов, будет оказана помощь по линии Министерства по чрезвычайным ситуациям.

IREX/ProMEDIA

СОТРУДНИЧЕСТВО

Еще один «центр Европы»

Дмитрий ДРИГАЙЛО

8 июля в Минск прилетел генеральный директор ЮНЕСКО Коитиро Мацуура. Это его первый официальный визит в нашу страну. Программа трехдневного пребывания в Беларуси весьма насыщена: встречи с президентом, членами правительства, руководством Союза белорусских писателей, поездка в Мир, где на стенах замка появилась мемориальная доска о включении этого памятника в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

В понедельник в рамках своего визита г-н Мацуура принял участие в церемонии открытия Национального центра информации и документации ЮНЕСКО и других международных организаций в Национальной библиотеке Беларуси. Центр создан при финансовой поддержке ЮНЕСКО для обеспечения открытого доступа к информации по вопросам, входящим в спектр направлений этой организации (информация и коммуникации, образование, биоэтика и социальные науки, диалог культур). Позиция о свободном доступе к информации содержится в меморандуме о сотрудничестве, подписанном Коитиро Мацуура и министром иностранных дел Беларуси Михаилом Хвостовым. *«Центр информации и документации будет играть очень важную роль в осуществлении этой деятельности»*, — подчеркнул генеральный директор ЮНЕСКО на церемонии открытия.

С белорусской стороны выступили министр культуры Леонид Гуляко, председатель Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО при МИД РБ Владимир Счастный, ректор Белорусского университета культуры Ядвига Григорович.

Отвечая на вопрос корреспондента «БДГ», смогут ли попасть в этот центр все желающие, заместитель директора Национальной библиотеки по библиотечной работе Тамара Аксенова заметила: *«Безусловно, мы будем стараться, чтобы каждый желающий поработать с литературой смог попасть в наш центр. Но, к сожалению, в связи с ограниченностью в пространстве мы не сможем справиться с большим количеством посетителей. Поэтому приоритет будет отдаваться профессионалам, а не любителям. Но если будет возможность принять всех, мы сделаем это с удовольствием»*.

КСТАТИ

Коитиро Мацуура на встрече в Национальной библиотеке заявил, что рассматривается возможность организации в Беларуси третьего биосферного заповедника в регионе Полесья. В Беларуси сегодня два заповедника — Березинский и Беловежская пуща. Между тем в конце июня писательница Светлана Алексиевич, орнитолог Владимир Дацкевич, академик Радим Горецкий, поэт Нил Гилевич, главный редактор газеты «Белавежская пушча» Валерий Дранчук, профессор Леонид Лыч, посол Беларуси в ФРГ в 1992–1994 годах Петр Садовский и профессор Станислав Шушкевич обратились к международному сообществу, тревожась за судьбу Беловежской пущи, включенной в список ЮНЕСКО в 1992 году. Обращение было приурочено к приезду в Беларусь генерального директора ЮНЕСКО.

В обращении, в частности, отмечается: *«Беловежская пуща, заповедный и всемирно признанный объект природного наследия, превратилась в лесопромышленный объект, где скрытно расширяются коммерческие заготовки древесины, так называемая валютная охота, иная сомнительная деятельность. Ограбление пущи не останавливается. Структуры государственного аппарата, которым подчинен национальный парк «Беловежская пуща», торгуют лесным добром мировой ценности, чтобы пополнить свой теневой бюджет, а международными наградами и титулами маскируют ненасытность ежедневной наживы»*.

В качестве конкретного примера в обращении приводится факт размещения в 1999 году в центральной усадьбе Беловежской пущи высокопроизводительной лесопилки. *«Этот варварский проект был подкреплен прошлогодней инициативой администрации национального парка осуществить сплошные санитарные вырубки в семи кварталах заповедного леса, что противоречит всем нормам поведения в таком месте, как Беловежская пуща*, — говорится в обращении. — *Финансовая деятельность национального парка закрыта от общества и при сегодняшней политической ситуации в Беларуси полностью бесконтрольна... Общественное мнение игнорируется или демагогически успокаивается посредством государственных СМИ»*.

Представители общественности считают, что нынешнее положение Беловежской пущи нарушает условия Международной конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Они призывают международное сообщество провести необходимые исследования и на основании объективных оценок установить полную картину состояния дел в заповедном лесу.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Европа ждет расследования

Отдел информации

Представитель ОБСЕ по вопросам свободы СМИ Фраймут Дуве в понедельник сделал заявление в связи со второй годовщиной исчезновения оператора ОРТ Дмитрия Завадского.

Г-н Дуве выразил сочувствие семье и друзьям Дмитрия Завадского. Представитель ОБСЕ потрясен, что через два года многие вопросы, касающиеся исчезновения журналиста, попрежнему остаются без ответа. В заявлении говорится, что, несмотря на то, что суд уже *«обвинил двух человек в похищении Дмитрия Завадского, сам он не найден»*.

Фраймут Дуве призвал белорусские власти разрешить проведение независимого расследования, чтобы найти всех заинтересованных в исчезновении Дмитрия Завадского. Открытого расследования исчезновения людей намерена потребовать и Парламентская ассамблея ОБСЕ.

16 июля в Верховном суде РБ должна быть рассмотрена апелляция родных Дмитрия Завадского. Они обратились в высшую судебную инстанцию в надежде добиться расследования и получить ответ на вопрос: где находится Дима?

АКЦИЯ

Помощь ставропольцам

Отдел информации

Вчера из Минска в Ставропольский край отправился гуманитарный конвой для помощи районам, пострадавшим от наводнения. Стоимость гуманитарного груза оценивается в 160 тыс. долларов. Провожал конвой министр по чрезвычайным ситуациям.

В Ставропольский край отправлено то, о чем просила российская сторона: 2 дизель-электростанции, 40 палаток на пятьдесят мест, а также одеяла, одежда, резиновая обувь. Груз поступит в распоряжение российской стороны, которая и будет заниматься распределением гуманитарной помощи.

Белорусские «МАЗы» должны пройти большое расстояние до Ставропольского края — путь в одну сторону составляет около 2 тыс. километров.

Дмитрий Рогозин

Дмитрий Рогозин советует Александру Лукашенко не увлекаться политической виагрой

Ирина ХАЛИП, Марина ИРХО

Дмитрий Рогозин — самая настоящая «певчая птичка» Кремля. Редко кому доводилось слышать от него точку зрения, не совпадающую с точкой зрения президента Российской Федерации. И когда 38-летний прагматик, если не сказать конъюнктурщик, Дмитрий Рогозин что-нибудь декларирует, можно быть уверенным: это Кремль говорит его устами. Еще на апрельской сессии Парламентской ассамблеи Совета Европы Дмитрий Рогозин на вопросы о Беларуси отвечал в стиле no comments, но по прошествии всего лишь двух месяцев, на июньской сессии ПАСЕ, охотно согласился на разговор о российско-белорусском союзе, точнее, о полной его бесперспективности и даже невозможности в сегодняшних условиях. И еще о том, что на поддержку Москвы белорусскому лидеру рассчитывать больше не следует. Времена изменились окончательно.

— Дмитрий Олегович, после скандально известной фразы президента РФ о том, что мух нужно отделять от котлет, президент Беларуси Александр Лукашенко заявил, что за десять лет независимости белорусский народ еще никто так не оскорблял. Вы считаете, это действительно было оскорблением?

— Александру Григорьевичу не следует ассоциировать себя с народом. Даже самому яркому политическому деятелю это негоже. Он действительно муха, а белорусский народ в данном случае — котлета. То есть все народы — котлеты, а политические деятели — мухи. Лукашенко — сам по себе, народ — сам по себе. И нужно отделять одно от другого. Так что в данном случае речь шла не об Александре Григорьевиче, а о белорусском народе, к которому мы испытываем вне зависимости от каких бы то ни было событий очень теплые чувства как к очень близкому народу. А изображать ситуацию таким образом, что есть незаменимые государственные деятели и если они существуют, то есть процесс интеграции, а если их нет, то и процесса интеграции нет, — это неправильно. История видела много разных людей. Был, например, такой Людовик, который утверждал: «Государство — это я». Александр Лукашенко, видимо, тоже происходит из Людовиков, если считает, что коль скоро ему сделали замечание — по существу, по тому, как он ведет с российской стороной переговоры об экономическом и политическом сотрудничестве, — то это замечание было сделано и всему белорусскому народу. Это первое. Второй момент — и тут я полностью согласен с Путиным — касается «второго издания» Советского Союза. Никто не собирается строить Советский Союз, поскольку это не нужно прежде всего самой России — она больше всех от этого потеряла бы. Она раздала огромные земли союзным республикам в порядке «дружбы народов», и в результате 25 миллионов русских остались за пределами национальных границ. Поэтому никаких компромиссов, которые являются ложными, потому что задевают интересы самой России, не будет. До сих пор возимся с Калининградом и Крымом. Очевидно, что, с одной стороны, у народов есть тяга к тому, чтобы быть как можно ближе и, возможно, в перспективе жить в некоем союзном государстве. С другой стороны, политики не должны гадать на ромашке, а обязаны руководствоваться чувством прагматизма и отстаивать интересы того государства, которое они представляют.

— Прагматизм Владимира Путина с самого начала был очевиден. Почему же жесткая позиция в отношении Беларуси проявилась только сейчас?

— Александр Григорьевич, с моей точки зрения, совершенно напрасно самого себя ассоциирует с процессом интеграции Беларуси и России. Спекулировать такими высокими ценностями нельзя. Процесс реинтеграции в любом случае будет носить объективный поступательный характер. Он совершенно не зависит от правительств, потому что такова воля населения. Но в данном случае человек вдруг начинает спекулировать этим процессом и говорить: для успеха процесса необходимо сделать первое, второе, третье и четвертое — что никоим образом не объясняется ни экономическими возможностями Республики Беларусь, ни ее потребностями, — и если это не делается, то он объявляет это выпадом против процесса реинтеграции. Так вот, это — чистой воды жонглерство, с чем мы никак не можем согласиться. Договариваться мы будем, безусловно, но Александр Григорьевич слишком сильно ассоциирует себя с процессом реинтеграции и тем самым наносит самому процессу огромный ущерб. Потому что в глазах молодого поколения Республики Беларусь, если именно Лукашенко является главным реинтегратором, такая реинтеграция им совершенно не нужна. Мы таким образом теряем массовую поддержку этого процесса, чего нам очень не хотелось бы. Помогать Беларуси Россия, конечно, будет, но в тех формах, которые будут способствовать приемлемому поиску места Беларуси в союзном государстве. Никакого права вето и никакого блокирующего российские решения голоса у руководителя Беларуси быть не должно. И не будет.

— Кстати, в Санкт-Петербурге Владимир Путин еще и единую валюту поставил, мягко говоря, под большое сомнение.

— Здесь дело вот в чем. Я, например, знаю многих бизнесменов, которые хотели бы вкладывать деньги в Республику Беларусь, где есть много весьма привлекательных инвестиционных проектов. И вдруг все они сталкиваются с административными барьерами, с попытками белорусского руководства приватизировать все то, что должно работать по определенным экономическим законам. Разумеется, это делает слишком сложным введение единой валюты, поскольку единая валюта может работать там, где есть единые экономические законы, во всяком случае, адаптированные друг к другу. И если Россия, не ставя вопроса о введении единой валюты с Евросоюзом, не говоря о введении евро на своей территории, все же адаптирует свои законы к европейским стандартам, то почему бы этого же не сделать и Беларуси, которая все время пытается поставить телегу впереди лошади? Сначала нужно адаптировать законодательство, ввести общие правила игры на рынке в рамках приватизации объектов, в рамках отношения к собственности, в том числе на землю. Только после того, как это будет исполнено, можно будет вводить единое денежное исчисление и экономическое пространство. Пока это не сделано, говорить о единой валюте преждевременно.

— Условия, которые предлагает белорусская сторона — право вето, два эмиссионных центра и так далее, — совершенно неприемлемы для России. Какова же другая, приемлемая для России формула — аншлюс Беларуси?

— Мы не говорим об аншлюсе. Само это слово имеет агрессивное звучание. Хотя если говорить о союзном государстве, то можно не спекулировать историей, а вести речь о сочетании двух государств в рамках единой государственности. Если воспринимать российско-белорусский союз как государство, то Россия при этом теряет свою идентичность. Беларусь, кстати, тоже. Можно применить формулу, когда только одна из частей теряет свою идентичность. Например, Беларусь теряет свою идентичность, а Россия ее сохраняет. Либо, наоборот, Россия теряет свою идентичность и входит в состав Беларуси. Все это на сегодняшний день вопросы без ответов. Лично я вел бы дело к тому, чтобы у Беларуси был очень серьезный государственный статус, но в рамках единого государственного образования.

— Это как — автономная республика? Вроде Коми?

— Слияние в рамках одного государственного образования — это передача части суверенитета другому государственному образованию. Что такое, к примеру, Европейский союз? Это передача каждым государством, вошедшим в него, части своего суверенитета Европейскому союзу. Они все спокойно передают, потому что их много и они примерно равноценны. Но когда есть одно маленькое образование и одно совсем большое — «я тучка, тучка, тучка, я вовсе не медведь», — ситуация иная.

— Страны Евросоюза вовсе не все равны — сравните, к примеру, Германию и Люксембург.

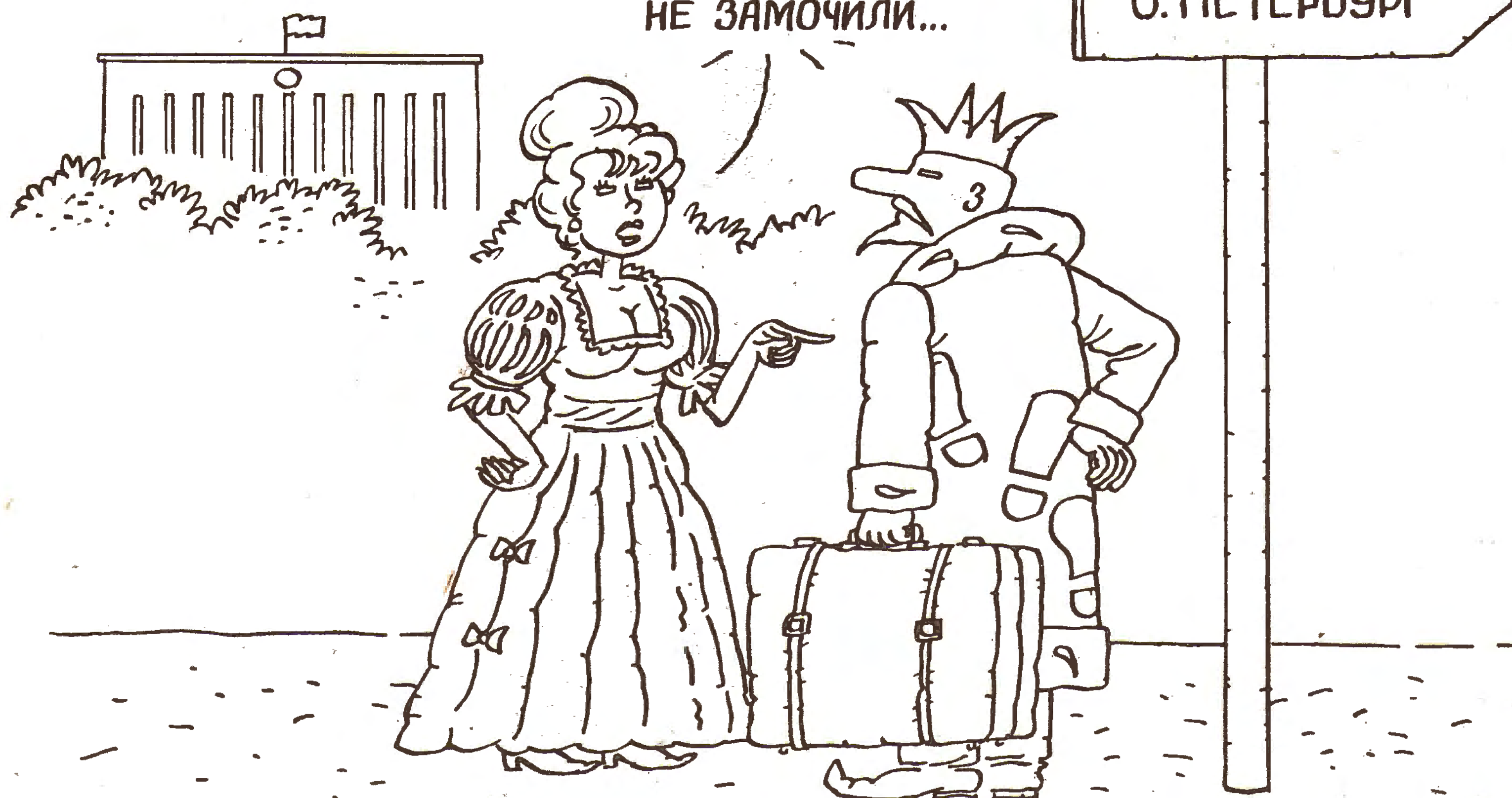
— Люксембургу гораздо выгоднее передать часть своих полномочий Евросоюзу, чем нести расходы, скажем, по созданию собственной армии и эмиссионного центра. Зачем, если все это можно сделать за счет более крупного соседа? Тем более если с ним нет никаких политических разногласий. А что касается нас, то формулы пока не существует. Или это теперешнее понимание союза как надстройки и над Россией, и над Беларусью — тогда совершенно непонятными остаются права обоих субъектов. Или же в качестве знаменателя берется государственность Российской Федерации и вырабатываются новые подходы с точки зрения того, что остается специфичного для Беларуси в рамках этого государственного образования: культура, национальный язык, свои преференции в экономике, в таможенной политике с учетом географического положения. Опять же непонятным остается вопрос белорусской армии. Что будет: армия в рамках российской армии или же единые вооруженные силы? Вот о чем следует сейчас говорить, если мы вообще говорим об интеграции. Мне кажется, что это приведет к экономическому успеху, но для принятия такого решения с ним должно согласиться большинство белорусов. Готовы ли они жить в таком вот большом государстве или предпочитают жить в маленьком гордом государстве с маленьким гордым вождем?

— Россия сейчас шагает семимильными шагами к светлому будущему не просто параллельно, а рука об руку с Западом. Не опасается ли ее руководитель, что если у него из кармана будет выглядывать маленький гордый вождь белорусского народа, то это может сильно повредить репутации России на Западе?

— Ни Путин, ни Лукашенко, ни Иванов, ни Сидоров не являются вечными руководителями. Они избираются народом на определенный срок. Они назначаются народом на должность высочайшего уровня менеджеров. А уже потом народ судит, насколько хорош этот менеджер и к чему он привел акционерное общество, называемое государством.

— Однако мнение Лукашенко в данном случае резко отличается от мнения Путина: он считает, что будет руководить вечно.

— Вот пока их представления об этом отличаются, невозможным остается процесс объединения. Мне не нравится многое из того, что делает Лукашенко, и я тем более не хотел бы, чтобы такой лидер оказался несменяемым. Это просто невозможно в Европе сегодня. Разве что следует ввести монархию в Беларуси. Однако для этого вождю желательно иметь хоть какие-нибудь династические корни, а у Александра Лукашенко, как известно, их нет вообще.



— А каково в таком случае будущее России?

— Россия очень близка с Европой, особые отношения, возможно, ассоциированные: безвизовые поездки, отсутствие таможенных барьеров, вероятно, общее экономическое пространство. При этом у России останется своя специфика. Прежде всего геополитическая: Россия не может иметь только одного союзника — Европу, обязательно будут и США, и Китай, и Средняя Азия. Но с Европой отношения будут очень близкими. И если мы сейчас грамотно пройдем проблему Калининграда, то через 5–7 лет обязательно встанет вопрос о снятии барьеров. Будет ли Беларусь играть в эти игры? Если не будет, а продолжит заниматься самоизоляцией, то, кроме леса, там ничего не останется. Люди сбегут — кто в Россию, кто на Запад. И для Беларуси очень важно сейчас, на этапе формирования новых геополитических взглядов России, найти свое будущее. То есть нужно определиться, интересно ли ей участвовать в этих больших играх; хочет она быть маленьким государством или частью большого, но очень перспективного государственного образования.

— Вы недавно сказали, что имеете большие сомнения по поводу того, стоило ли России вступать в Совет Европы.

— Дословно я сказал вот что: если бы в 1995 году, когда принималось решение о вступлении России в Совет Европы, можно было предугадать, через какие испытания, через какие гадости придется проходить при обсуждении Чечни или обязательств России и какими несправедливыми будут выпады против российского государства, то люди, которые принимали это решение, крепко бы задумались, стоило ли это делать. Я действительно считаю, что было много несправедливых выпадов. Но к этому надо готовиться грамотно и аргументированно. А то, как белорусская сторона ведет себя в международных отношениях, свидетельствует о том, что формируются режим изоляционизма и образ врага. И этим врагом объясняются все проблемы внутри государства. Но это слишком легко.

— Чуть раньше вы сказали, что в России есть немало крупных инвесторов для Беларуси, которые сталкиваются с административными барьерами. Вы имели в виду «Балтику»?

— Не только «Балтику». Даже в моем окружении есть немало людей, которые искренне хотели бы укрепить свои экономические позиции в Беларуси. Это же приток капитала — разве плохо? Мы бы очень хотели, чтобы у России были крупные иностранные инвесторы... Но люди, о которых я говорю, хотят вмонтировать Беларусь в общую экономическую сеть, причем зарабатывающую сеть: будь то транзит, создание нефтеперерабатывающих центров, сельхозпереработка. Да мало ли что — хотя бы хорошие дороги. Вот я ехал недавно из Вильнюса в Минск. В Беларуси меня поразило полное отсутствие малого бизнеса, который «облепил» всю литовскую дорогу с обеих сторон. Пересекли границу — и будто бы въехали в партизанский край. Было ощущение, что на меня в лучшем случае хмуро посматривают из-за деревьев люди с берданками. А остановиться купить воды негде. Разве в Беларуси все так заняты трудовыми свершениями, что нет возможностей для создания малого бизнеса? Все косят сено и перебирают картошку? Обидно, однако! Беларусь — очень красивая страна. Но ее нужно грамотно позиционировать. Это как бы передовой край России при расширении Европейского союза. Очевидно, что такого рода пограничные регионы весьма привлекательны для инвестиций — со всех сторон. Конечно, Запад иногда хамит. Но отвечать всегда нужно вежливо. А когда Александр Григорьевич говорит: «Что имеем, то и введем» — куда это годится? После этого в Москве очень многие плевались: «Зачем он так себя ведет, зачем всех нас оскорбляет? Он же не на базаре и не на свалке!» Подчеркиваю: ничего не имею против него лично. В конце концов, это законный выбор белорусского народа. Значит, белорусский народ считает, что вождь должен быть именно таким. Но мне кажется, что народ просто не видит других вождей и потому выбирает такого.

— А какого посоветовала бы Россия?

— Не надо копировать полностью то, что происходит в России. У нас масса негатива во время избирательных кампаний. Я имею в виду весь этот черный пиар и так далее. Но у нас хотя бы есть из чего выбирать.

— Если на самом деле через 5–7 лет с Россией произойдет все то, о чем вы говорили — близость с Европой, отсутствие виз и таможен, — что в таком случае будет с Беларусью?

— С чистой совестью могу сказать, что мы Беларусь защищаем везде, где только можно. Россия уже переругалась со всем миром из-за Беларуси, при этом на самом деле не понимая, почему Беларусь так себя ведет. Мы защищаем ее просто по факту: вроде как родные, свои, и мы не хотим, чтобы о Беларуси говорились какие-то негативные вещи. Я в своих выступлениях везде, даже в Совете Европы, говорю: «Не давите вы на Беларусь. Она потеряла во время войны каждого третьего и всякое давление извне воспринимает в штыки. У белорусов психология народа, который никогда не сдавался». Это на самом деле так, и, думаю, весь мир испытывает огромное уважение к белорусскому народу — этаким несгибаемым славянам. Но даже когда мы все это говорим миру, то при этом прекрасно понимаем, что внутри самой республики есть процессы, с которыми мы не можем справиться. А без этого мы не можем ее открыть ни для нормального, позитивного политического влияния, ни для экономического.

— Имеет ли смысл в ущерб собственной репутации на всех мировых трибунах защищать Беларусь? Этим вы добиваетесь только одного: полной уверенности белорусского руководства в том, что у него есть сильный защитник — такой большой русский медведь, на которого хоть всем миром с рогатиной иди — ничего не выйдет. Вот и получается, что под защитой России у нас убивают политических деятелей, сажают журналистов, уничтожают бизнес.

— А вот здесь уже появляются вопросы к белорусской оппозиции. Я многих оппозиционных деятелей знаю еще по первой волне всевозможных неформальных организаций. Так вот, у них тоже нет никакого морального права решать все свои проблемы на Западе, не появляясь при этом в Москве и не желая работать с московскими политиками. Таким образом они, по сути, становятся наймитами. Я понимаю, что они не были упорны, а Россия прежде была глуховата к белорусской оппозиции. Но это не значит, что нужно немедленно развернуться в обратную сторону. Ситуация изменилась, кстати говоря, и я с удовольствием буду проводить какие-то мероприятия с участием неформальных и формальных политических организаций, представителей оппозиционных средств массовой информации.

— А почему вы этого не делали раньше?

— Да потому, что раньше не было новой российской политики в отношении Беларуси. Был Борис Ельцин, с которым было очень трудно общаться даже по внутренним российским проблемам. (Я сам был членом комиссии по импичменту, одним из 16 российских депутатов.) И еще потому, что Кремль рассматривал Александра Лукашенко в качестве возможного преемника.

— Неужели Кремль мог быть настолько близорук?

— Да, потому что в России, несмотря на все ее 145 миллионов населения, тогда было ощущение полного отсутствия достойного преемника. А оказалось — есть, нужно было просто чуть-чуть покопаться, снять очки, посмотреть вокруг и увидеть множество талантливых людей. Путина ведь тоже никто не знал, а вот дали ему возможность поработать 2–3 месяца в качестве премьер-министра — и все увидели, что он незаурядная личность. И все захотели его в качестве президента. Нужно и в Беларуси то же самое сделать — снять очки и осмотреться. Белорусская оппозиция должна выйти из этого своего прозападного крена, в котором она сейчас находится и, как девочка, обижается на Россию, где ее будто бы не очень привечают. Но Россия — это абстрактное понятие. Что значит «Россия»? Приезжайте, приходите в Думу, встречайтесь с руководителями фракций, зарабатывайте свои очки, поддерживайте реинтеграцию. Ничего же просто так не бывает. А то выходит, что белорусская оппозиция против реинтеграции. И получается, что единственный, кто поддерживает этот процесс, — Лукашенко, а вся оппозиция выступает против. Это выбор, абсолютно неприемлемый ни для белорусов, ни для россиян.

— Вы утверждаете, что неплохо знакомы с белорусскими политиками — как официальными, так и оппозиционными. Вы сами видите того, кто мог бы сменить Лукашенко?

— Было бы корректно отвечать на этот вопрос, если бы я сам был гражданином Беларуси. А так снова получается российское давление. Но я знаю многих людей, которые, уверен, смогли бы активно поработать и привлечь к себе внимание. Есть, в конце концов, немало белорусов и в России — община же огромная. Они тоже встречаются, переживают, обсуждают. Я сам несколько раз бывал в таких компаниях, где все возмущались тем, что народу не предоставлен выбор. Но главное, чего нужно добиться белорусам, — равных возможностей на выборах, равных возможностей по пропаганде своей позиции. А дальше уж пусть народ решает.

— Положим, до выборов может и не дойти. Сейчас в Беларуси активно обсуждаются варианты продления президентских полномочий — например, проведение референдума. Какова будет позиция России в случае, если это произойдет?

— Да у нас уже аллергия на все эти попытки! У России действительно страшная аллергия на стремление к вечной политической молодости. А белорусский лидер сейчас занят как раз тем, что горстями глотает политическую виагру. Но пусть не надеется — никто в России его в этом не поддержит, абсолютно никто. Это вызовет у нас в стране только волну протестов как на официальном уровне, так и у российского народа. Что это Лукашенко задумал — увековечить себя, забронзовать окончательно? Не выйдет, проходили мы уже все это. Наелись, спасибо. Сколько проблем из-за этого: все эти смерти, «вырубка» целого поколения, во всяком случае, лучших его представителей, самых талантливых. А чего стоит потеря огромных территорий? И что, теперь еще поддерживать страну, которая пичкает себя старыми инъекциями, давно просроченными? Нет, конечно. Никакой поддержки с российской стороны не будет.

РАЗБОЙ

Белорусские «Робин Гуды»

Два года криминальный дуэт лихо обчищал карманы грузоперевозчиков из ближнего зарубежья

Коллаж Е. Зиновьева

Любовь МУРЫЛЕВА

Это был чрезвычайно колоритный криминальный дуэт: 120-килограммовый, под два метра ростом здоровяк-одессит по прозвищу Коля-спортсмен и тщедушный, насквозь приблатненный Паша. В течение двух последних лет парни совершили как минимум 12 разбойных нападений в Минске и 3 в пригороде. Их жертвами неизменно становились гости из ближнего зарубежья, приезжавшие к нам за прицепами и запчастями к автомобилям «МАЗ». Бандиты действовали так грамотно и слаженно, что «клиентура» расставалась со своими немалыми кровными сбережениями быстро и безропотно, а милиция долгое время не могла выйти на след преступников.

Грузоперевозчики из России и Украины уже давно проторили дорожку в Минск. Примерно десять лет многие из них ездят за нашими «МАЗами», запчастями и прицепами к ним именно в Беларусь, так как здесь они существенно дешевле. Эту тенденцию отследил 30-летний минчанин, впоследствии снискавший себе криминальную славу как Коля-спортсмен. В прошлом военный прапорщик, инструктор по вождению, несколько лет назад он покинул армейскую службу и решил посвятить себя более прибыльному делу. Будучи неплохим психологом от природы, Коля-спортсмен уразумел и прочувствовал на собственной шкуре, что человеку, приехавшему в незнакомый город, опереться, как правило, не на кого. На этом-то и был построен замысел преступника.

В начале 2000 года в органы столичной милиции стали одно за другим поступать заявления о дерзких разбойных нападениях на россиян, которые компаниями по 2–3 человека приезжали в Минск за прицепами и запчастями к автомобилям «МАЗ». Особо насторожил следователей тот факт, что нападения происходили еще до того, как россияне успевали отовариться. И происходило все по одной стандартной схеме, которая и позволила следователям сделать вывод, что на этом поприще «трудится» одна и та же преступная группа.

Как правило, гости столицы не могли отовариться за один день и поэтому снимали на несколько суток номер в гостинице либо квартиру. Обычно в первую же ночевку в дверь к россиянам звонил незнакомый человек, представлявшийся посредником в сделке. Его впускали, и с этого момента «посредник» сразу же превращался в разбойника. Причем прямо с порога он блистал прекрасной осведомленностью не только о цели приезда россиян, но и о сумме, которой те располагали, об их постоянном месте жительства и других нюансах. Разговор происходил примерно так: *«Я — Коля-спортсмен. Петя, Вася, вы на крючке. Мы знаем, зачем вы приехали и какая у вас при себе сумма. Выкладывайте деньги, иначе живыми из Минска не уедете, а если уедете, мы вас найдем и в Ростове, и в Питере...»* Причем место, откуда прибыли покупатели, преступник называл совершенно верно.

Свои требования он подкреплял пистолетом, дуло которого обычно упиралось в лицо жертвы. Затем на пороге появлялся напарник Коли-спортсмена — Паша, эффектно помахивавший ножом-бабочкой. Даже видавшие виды здоровенные мужики не выдерживали подобного прессинга и сразу же расставались с наличностью. Если же эти запугивающие маневры не срабатывали, визитеры выкладывали еще один козырь.

«Пацаны не хотят нас понимать, будем вызывать подмогу», — громко переговаривались они друг с другом. Преступники доставали мобильники и демонстративно звонили некоему влиятельному криминальному авторитету. Нервы у самых стойких коммерсантов не выдерживали, когда они отчетливо слышали в трубке разгневанный голос авторитета, который выражал сиюминутную готовность приехать и усмирить *«несговорчивых козлов»* при помощи бригады автоматчиков. Только после задержания преступников потерпевшие узнали, что на самом деле никакого авторитета не было. Разбойники, проявляя завидный актерский талант, переговаривались друг с другом из соседних комнат.

«Наличие бригады автоматчиков отметалось практически сразу, — рассказал старший оперуполномоченный УУР ГУВД Мингорисполкома Сергей Ярошевич. — *Ведь никто их ни разу не видел. Было ясно, что действуют два, максимум три человека»*.

Над раскрытием серии разбойных нападений работали сотрудники сразу нескольких отделов криминальной милиции Управления уголовного розыска ГУВД Мингорисполкома, а также Московского и Заводского УВД. В течение длительного времени оперативники искали источник, который сдавал преступникам информацию об их потенциальных жертвах. Искали среди посредников и на таможне. В сентябре прошлого года были разработаны и проведены оперативные комбинации с подсадными покупателями мазовской продукции, которые преодолевали белорусско-российскую границу на автомобилях с российскими номерами. Однако результат был нулевой. В то же время в пригороде Минска было совершено еще несколько разбойных нападений на россиян. И снова — Коля-спортсмен, нож-бабочка и ссылки на неких влиятельных бандитов. И практически никаких зацепок.

Только 12 марта 2002 года был задержан 26-летний Павел М., ранее дважды судимый за кражи и разбой. Через семь дней после задержания Паши с помощью тех же профессиональных секретов был задержан и руководитель преступной группы. Кстати, Коля на самом деле оказался Юрой. Он сделал чистосердечное признание практически сразу после ареста. Но потом пообщался с адвокатом и поменял тактику. В настоящий момент он все отрицает.

Тем не менее внешность обоих задержанных почти полностью соответствует фотороботам, составленным по описаниям многочисленных потерпевших. Кроме того, некоторые жертвы разбоя согласились приехать в Беларусь для опознания преступников. Сейчас расследование уголовного дела, возбужденного по ст.207 ч.3 УК РБ («Разбой»), близится к завершению. Злоумышленникам «светят» сроки лишения свободы от 8 до 15 лет. Материальный ущерб по семи доказанным эпизодам составляет свыше 74 млн рублей. Реальная же цифра в два, а то и в три раза больше. К сожалению, далеко не все потерпевшие смогли приехать в Минск для проведения следственных действий. Ведь надежды вернуть похищенное весьма призрачны — ни у Коли, ни у Паши практически ничего не найдено.

И еще одно. Коля-спортсмен считал себя благородным разбойником. Забирал деньги у состоятельных граждан себе «на бедность». К тому же не у своих — у иностранцев. Примерно с той же железной логикой он доказывал следователям благородство своих намерений. Но про Колино «благородство» говорит хотя бы такая деталь: разбойники действовали вдвоем, однако в непосредственном контакте с «клиентами» был Коля-спортсмен. О том, какие суммы удавалось изъять у них, Паша узнавал лишь со слов подельника. Тем временем его «кореш» нагло скрывал масштабы собственных нетрудовых доходов. Предъявлял напарнику 800 долларов и говорил: это все, что можно было стребовать с упрямой жертвы. Хотя на самом деле бандитский улов был существенно крупнее.

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.unibel.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

10 июля 2002 года

АРХИТЕКТУРА

Откуда пришел Восток?

Известно, что в домах семейства Медичи, когда оно правило Флоренцией в эпоху Ренессанса, насчитывалось триста семьдесят три предмета, относившихся в китайской культуре. С тех пор создатели «западных» интерьеров не переставали увлекаться Востоком, черпать вдохновение и творческие идеи в его искусстве.

Вообще-то, в Европе украшение дворцовых залов (да и домов попроще) произведениями восточного искусства является очень давней традицией, идущей по крайней мере со времен Римской империи. Просто мы не всегда об этом догадываемся и сильно удивляемся, когда слышим некоторые примеры. Так, именно в Китае были придуманы кровати на ножках, сундуки с выдвижными ящиками, ширмы. Стулья и столы привычной для нас высоты также впервые появились на Востоке, в Древнем Египте (в то время как античные греки и римляне ели, опустившись на низкие ложа).

Возможно, с тех самых пор и утвердилась в европейском сознании мечта о Востоке как символе далекого рая. Проникнуть в архитектуру при таком раскладе и закрепиться в ней до сегодняшнего времени для нее не составило ни малейшего труда. И вот как это происходило.

Все началось с интерьера. В течение XVII—XVIII столетий едва ли не во всех европейских дворцах появились залы, отделанные в китайском духе. Несколько французских и немецких парадных резиденций получили восточные черты и во внешнем убранстве: их украсили странные высокие изогнутые крыши, необычные фигуры с раскосыми глазами, косичками и в шляпах с колокольчиками. Европейские парки заполнились множеством «восточных» павильонов с самыми экзотическими атрибутами далекой цивилизации. Среди них были китайские пагоды, хижины с иероглифами в качестве декора, драконами вместо водосточных труб и колоннами в виде пальм; турецкие беседки, похожие на миниатюрные мечети. Были разработаны десятки типов «китайских» оград и скамеек и едва ли не больше вариантов росписей и обоев.

Иногда игра в Восток даже становилась частью придворного церемониала. Знаменитый министр Людовика XIV Жан-Кольбер предложил великому королю поражать иностранных дипломатов, создавая интерьеры в привычном для их родины духе, только еще роскошнее. Это должно было показать могущество Франции, быть намеком на то, что для нее нет ничего невозможного. Кольбер писал: «Вместо того чтобы отделывать так много комнат по французской моде, лучше бы украсить их в манерах, которые любят разные народы мира, — турецкой, персидской, индийской... Выполняя это, следует изучить, какая в этих странах мебель и все другие предметы обихода, и в результате иностранцы найдут удовольствие оказаться у нас в своей собственной стране и увидеть все величие мира, заключенное в одном дворце».

Не отставала от Запада в архитектурном увлечении Востоком и более близкая к нему в географическом отношении Россия. Комнаты, украшенные «на китайское дело», появились еще у царя Алексея Михайловича в Коломенском. Петр I даже пытался (правда, неудачно) выписать китайских мастеров для отделки одного из своих дворцов. Зато Екатерине II удалось создать великолепный Китайский дворец в Ораниенбауме с поразительной деревянной инкрустацией и украшениями из стекляруса в восточном стиле. Для нее же в ее любимой резиденции — Царском Селе — был возведен самый крупный в Европе ансамбль сооружений в китайском духе. Там были китайские городок и деревня, пагода, беседки, опера и даже искусственные горы, выглядевшие совсем как в парках под Пекином.

Европейцев XIX века страсть к Востоку захватила еще больше. В Лондоне, Петербурге или Париже этого столетия трудно найти особняк, в котором не было бы турецкой диванной или ванной комнаты, отделанной в подражание турецким баням, индийской или китайской гостиной, зимнего сада с экзотическими вазами и растениями. Вспомните, как увлеченно описывал восточные интерьеры Александр Дюма в своем «Графе Монте-Кристо»... Надо полагать, делал он это отнюдь не случайно.

XX век отнесся к использованию восточных идей еще более серьезно. Уже на рубеже нашего столетия европейцы ощутили единство существующего на планете многообразного мира и его культуры. Возникли представления о Востоке как об источнике новых и продуктивных идей для развития архитектуры, в первую очередь жилища. Считается, что восточные мотивы повлияли на рождение стиля модерн с его извивающимися линиями и изысканным растительным орнаментом. Многие идеи Ле Корбюзье, его увлечение простыми геометрическими формами связывают с впечатлениями, полученными им во время путешествий на Ближний Восток и в Северную Африку. Существует также легенда о том, что Фрэнсис Ллойд Райт, создавая свои знаменитые жилые дома в окрестностях Чикаго, делал под влиянием увиденных им японских построек. Даже идея трансформируемой планировки, которую можно менять, переставляя перегородки, возник из традиционных приемов устройства японского жилища.

Сегодня многовековая европейская мечта о Востоке продолжает жить в нас, стоит лишь сделать в убранстве комнаты акцент на китайскую ширму или просто повесить в гостиной японские гравюры. Восток со своей традиционной сложностью и почти недостижимо изысканной простотой по-прежнему кажется с эстетической точки зрения чем-то идеальным и совершенным. Пожалуй, погоня за этим совершенством не прекратится никогда.

Анна ДМИТРИЕВСКАЯ

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

В Бахрейне будет построена собственная «Венеция»

Королевство Бахрейн построит собственную «Венецию» — жилой городок на берегах каналов, проложенных на искусственном острове. Две бахрейнские строительные компании и банк «Шамиль» подписали соглашение о создании «Маленькой Венеции» на искусственном острове Аль-Амвадж, который вырастет в нескольких километрах к северо-западу от города Манама. Здесь на площади 28 тыс. кв. км будут выстроены жилые комплексы и 325 вилл и коттеджей, выходящих на пляж длиной 9,5 км. Стоимость проекта составит Usd 40 млн.

В то же время в эмирате Дубай (ОАЭ) полным ходом идут работы по строительству искусственного «Пальмового острова» площадью 30 кв. км. Несколько тысяч граждан Эмиратов и иностранцев уже забронировали право на приобретение недвижимости на острове.

Незаконный ремонт карается по закону

Мосгордума утвердила штрафы за незаконную перепланировку жилых помещений. Соответствующие изменения внесены в закон «Об ответственности за нарушение нормативов и жилищных стандартов по использованию, сохранности и эксплуатации жилищного фонда Москвы».

За нарушение порядка проведения работ по переоборудованию и перепланировке жилых помещений налагается штраф на граждан в размере от 15 до 25 минимальных размеров оплаты труда, на должностных лиц — от 20 до 40, а на юридических — от 100 до 200.

Нарушение нормативов Москвы по эксплуатации жилых домов или помещений в них, инженерных сетей, а также объектов внешнего благоустройства лицами, ответственными за их содержание или ремонт, влечет наложение штрафа на граждан — от 10 до 20 минимальных размеров оплаты труда, на должностных лиц — от 10 до 40, а на юридических лиц — от 50 до 100.

«Башня России» будет построена за 4 года

«Башня России» высотой 648 м, которую планируется сделать символом выставки ЭКСПО-2010, будет построена за 4 года. Об этом сообщил первый заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы, руководитель Комплекса архитектуры, строительства, развития и реконструкции города Владимир Ресин.

Он также сообщил, что эту башню проектирует Михаил Посохин, она будет построена в Сити. «Нет никаких сомнений в том, что она за 4 года будет построена, в течение 10 лет сейчас ничего не строится, а если какое-то сооружение надо строить 10 лет, этот проект просто не пропустит экспертиза», — отметил он. Например, заявил В.Ресин, Храм Христа Спасителя объемом больше, чем эта башня, был построен за пять лет.

Резиденция Гитлера понадобилась снова?

Многочисленные обращения предпринимателей и заинтересованных лиц просто вынудили областную администрацию объявить тендер на лучший проект по обустройству территории «Вервольфа» — бывшей резиденции Гитлера.

Строительство резиденции для Адольфа Гитлера и его ближайшего окружения военнопленные начали в 1941 году. «Вервольф» был оборудован всеми видами связи, имел собственную водогонную и канализационную системы, даже бассейн.

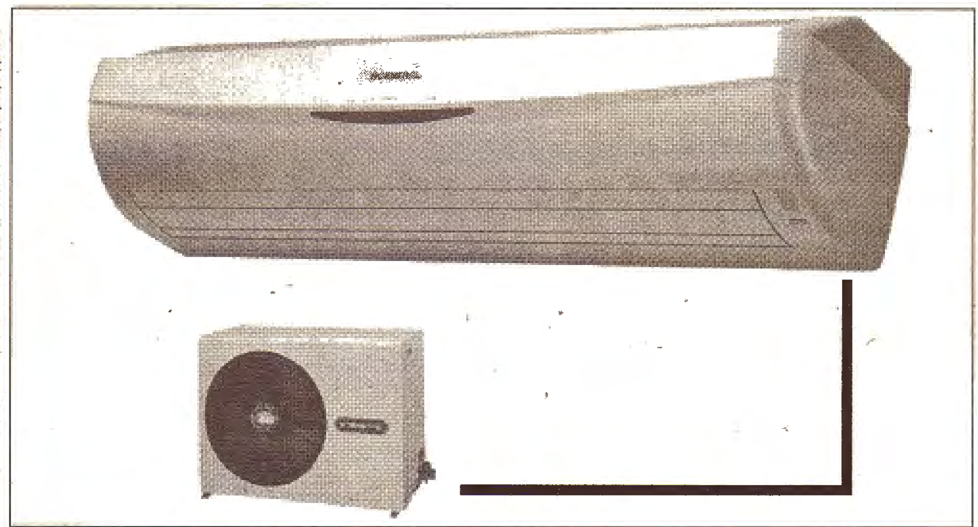
Предложения по созданию музея под открытым небом поступали в областную администрацию регулярно. Государственные чиновники в раздумьях. Специальная комиссия сначала рассмотрит все проекты и только потом вынесет решение на рассмотрение областного Совета. Но уже сегодня известно, что преимущество отдадут проектам патриотического, а не развлекательного характера.

Во время проведения тендера комиссия обратит внимание и на научное обоснование проекта. Не исключено, что новые владельцы захотят проводить в «Вервольфе» раскопки, а это небезопасно. В подземельях их могут подстерегать взрывоопасные сюрпризы.

ТОРГОВАЯ МАРКА

Лучшие кондиционеры нашего городка!

В летний период времени, когда основным критерием комфортности климатических условий в различных помещениях является температура комнатного воздуха и точность ее поддержания, системой, способной обеспечить данные условия, становится система кондиционирования воздуха.


Сплит-система

В настоящее время самыми распространенными являются системы кондиционирования воздуха типа сплит-система. Конструктивно сплит-система состоит из внутреннего блока, располагаемого внутри кондиционируемого помещения, и внешнего, устанавливаемого за пределами этого помещения. Оба блока соединяются медными трубками в специальной термической изоляции, по которым происходит циркуляция хладагента — «переносчика» теплоизбытков из кондиционируемого помещения с последующей отдачей их уличному воздуху. Принцип работы сплит-системы аналогичен принципу работы обычного домашнего холодильника. Внутренняя камера холодильника эквивалентна внутреннему блоку сплит-системы, а компрессор и теплообменник, размещаемые на обратной стороне корпуса холодильника, — внешнему блоку сплит-системы.

Способность кондиционера охлаждать комнатный воздух до заданной температуры и поддерживать ее на заданном уровне называется холодопроизводительностью. Обычно кондиционер подбирают исходя из максимальных суммарных тепловых нагрузок в помещении (теплопритоки от ограждающих конструкций, окон, освещения, людей, электроприборов).

Сегодня белорусский рынок климатического оборудования достаточно широк, на нем представлены кондиционеры от самых дешевых брендов, таких как *LG*, *Samsung*, *McQuay*, до самых дорогих — *Daikin*.

При этом стоит задача отыскать «золотую середину», подобрать кондиционер, отвечающий вашим требованиям и материальным средствам. Главное — определиться, кондиционер какой торговой марки вам нужен. Например, из японских брендов концерн *Fujitsu General* занимает первое место по продажам кондиционеров в Европе. На наш взгляд, существует ряд причин, которые выгодно выделяют кондиционеры *General* среди прочих производителей климатической техники и, в конечном счете, определили их популярность.

В отличие от многих других японских производителей, все базовые модели кондиционеров *General* собраны исключительно на японских заводах концерна, а не в иных странах Юго-Восточной Азии. Ведь известно, что все новейшие и передовые технологии разрабатываются и применяются прежде всего в самой Японии и только потом передаются на заводы, расположенные в других странах.

Широкий модельный ряд кондиционеров по мощности и способу установки (около 200 моделей) позволяет заказчику выбрать любой вариант кондиционирования: от бытового до полупромышленного. Широко представлены и мультисплит-системы (возможность установки до 5 внутренних блоков с одним наружным суммарной производительностью до 7,1 кВт), системы биг-мульти (до 27 кВт), системы *VRF* (подключение до 16 внутренних блоков к одному наружному, максимальная суммарная производительность — 36 кВт).

В 2001 году появилась серия инвенторных настенных сплит-систем принципиально нового дизайна, которые потребляют вполовину меньше энергии, чем все предыдущие модели. Обладает ускоренным прогревом помещения, плазменным фильтром для эффективной очистки воздуха (в том числе и от бактерий), высокой осушающей способностью. Все это выгодно отличает кондиционеры серии *Plazma Aero* от существующих моделей кондиционеров.

Только в кондиционерах *General* используются вентили, исключающие утечку хладагента (фреона).

Кондиционеры *General* работают практически бесшумно (36 дБ). Из всех сплит-систем тише работают только кондиционеры *Daikin* (31 дБ). При этом модели сплит-систем *General* оснащены жалюзи автоматической регулировки воздушного потока в трех измерениях, что исключает ощущение сквозняка и делает комфортным ваше пребывание рядом с кондиционером.

Как известно, чем больше производимое количество, тем разумнее цена. Поэтому цена на кондиционеры *General*, несмотря на их японскую сборку и настоящее японское качество, весьма привлекательна. Например, стоимость настенной сплит-системы *General* мощностью охлаждения 2 кВт составляет 854 у.е., в то время как кондиционеры данной ценовой категории с аналогичной мощностью стоят: *Hitachi* (Япония) — 918 у.е., *Mitsubishi Electric* (Япония) — 870 у.е., *Airwell* (Франция) — 879 у.е.

Немаловажен тот факт, что срок гарантии на кондиционеры *General* составляет 24 месяца.

Выбор кондиционера за вами, главное — обратиться в надежную компанию, имеющую опыт и высококвалифицированный персонал.

За консультацией и по вопросам приобретения кондиционеров General вы можете обратиться к официальному дилеру Fujitsu General **ООО «Сонтаки» по телефонам:**
В Минске: (017) 210 58 70 (многоканальный), 221 11 02, 8(0296) 20 10 27;
в Витебске: (0212) 37 29 41;
в Гомеле: (0232) 53 73 26;
в Могилеве: (0222) 25 60 33;
в Гродно: (0152) 78 35 35.

Специалисты фирмы «Сонтаки» оказывают весь спектр услуг по устройству систем кондиционирования и вентиляции воздуха: проектирование, поставку, монтаж, гарантию, сервисное обслуживание.

ЭКСКЛЮЗИВ

Окно, где все не просто…

Все наверняка помнят это выражение: «Глаза — зеркало души». А если представить себе, что окна — это глаза, которыми наш дом смотрит на мир, то их значение резко возрастает, не правда ли? Какое же «зеркало» достойно чести отразить во всей красе неповторимый характер вашего жилища, его «душу»?

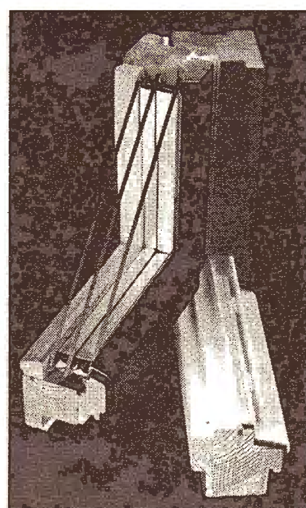
Окна производства литовского завода *Doleta*, предлагаемые вашему вниманию в салоне компании «Мегафорт», несомненно, привлекут к себе не один заинтересованный взгляд. Да и вас самих они способны заставить взглянуть на мир несколько иначе, чем раньше.

Во-первых, потому, что это новый взгляд на качество. Мы привыкли слышать слово «евростандарт» и считать, что соответствие ему — это лучшее, о чем только можно мечтать. А вот и нет! Судите сами — если евростандарт предусматривает толщину бруса, из которого изготавливаются оконные рамы, равной 68 мм, то в окнах *Doleta* она составляет на 10 мм больше. Можно усомниться: а есть ли в этом необходимость? Оказывается, есть! И немалая. Ведь Европа по большей части отличается от нас куда более теплым климатом. Конечно, в такую жару, как сейчас, об этом легко забыть. Но зато зимой разница быстро даст о себе знать. Точнее, дала бы, если бы не дальновидность производителей — они-то сразу догадались, что значат эти «лишние» 10 мм! Кроме того, большая толщина бруса позволяет поставить стеклопакет с большим расстоянием между стеклами (16 мм вместо 12, а если пакет однокамерный — то и 20 мм), а это тоже сберегает тепло.

Но лучшая теплоизоляция — это еще не все. Более толстые рамы, вдобавок ко всему, лучше «держат геометрию» — сохраняют свою форму. Благодаря этому увеличиваются их жесткость и прочность, что особенно важно для окон больших размеров.

Ах, да! Мы чуть не забыли сказать про материал, из которого делаются рамы! А между тем он заслуживает особого упоминания. Это клееный и соединенный шипами брус из сосны, лиственницы, дуба и других твердолиственных пород дерева. Красивые сами по себе, они могут не покрываться ничем, кроме специальных веществ, защищающих их от губительного воздействия окружающей среды, и лака, который лишь подчеркивает благородство дорогой натуральной древесины. Впрочем, рамы могут быть и окрашенными, причем в любой цвет, который вам нравится. Причем на цене это никак не отразится.

Качество этих окон — тема для отдельного разговора. Это их главная особенность, дающая не один повод для гордости как производителям, так и будущим владельцам. Дело в том, что плохими эти окна не могут быть никак. Даже не плохими, а просто немного хуже, чем они есть. Все дело в стандарте *ISO 9002*, который предусматривает такие признаки настоящего европейского качества, как, например, двухрядное уплотнение или алюминиевые влагоотводы по горизонтальным деталям — то есть все то, что во многих других вариантах могло бы входить в дополнительную комплектацию, в окнах *Doleta* принято за обязательный стандарт.



Полированное стекло французской фирмы *Saint Gobain* в этих окнах словно соревнуется по качеству с рамами. Никаких «кривых зеркал» — это стекло идеально ровное. Кроме того, оно еще и энергосберегающее (то есть один из его видов — *INR*). В зависимости от того, какой коэффициент теплоизоляции необходим, возможны различные комбинации стекол в стеклопакете. Безупречно прозрачные или тонированные в тот или иной цвет, с пленочным покрытием или без него — вариации могут быть самыми различными.

Представлены в салоне и дерево-алюминиевые окна. Не совсем привычное для неизбалованного вкуса сочетание с еще более удивительным качеством. Что это такое? По сути, все то же деревянное окно, но закрытое снаружи дополнительными алюминиевыми накладками по всему периметру. Чем хороши такие окна? Во-первых, расстояние между стеклами в стеклопакете можно сделать еще больше шим (вслед за чем увеличивается и коэффициент теплоизоляции). А во-вторых, жесткость этих рам позволяет делать окна не просто большими, а огромными, фактически во всю стену от пола до потолка. А это открывает простор для очень интересных дизайнерских решений. И самое главное, такая стеклянная стена защитит ваш дом от холода едва ли не лучше бетонной или кирпичной.

Немецкая фурнитура *GU-FERCO*, используемая в окнах *Doleta*, тоже по-своему уникальна. Если вы когда-нибудь уже интересовались «оконной» темой, то вам наверняка приходилось слышать, что оконная фурнитура бывает обычная и улучшенная. Но только не *GU-FERCO*! Вся она «улучшенная» изначально. Что это значит? Например, это четыре возможных положения фиксации ручки — закрытое и закрытое по вертикали и горизонтали — плюс режим микропроветривания.

Вариантов раздвижных систем, как и вариантов открывания окон, также очень много. Среди них есть и очень интересные — например, два окна, раздвигающиеся перпендикулярно друг другу, причем без стойки, поэтому никакие конструкционные элементы не будут мешать вам наслаждаться открывающимися через распахнутое окно видами.

И уж конечно, никаких ограничений, касающихся формы! Окна будут такими, какими вы хотите их видеть, — большими и маленькими, традиционными или авангардными, прямоугольными, квадратными, даже круглыми... Но и это еще не самая необычная из фантазий архитектора, которую можно воплотить в жизнь. Если нужно (или хочется), окно (и стекло в нем) можно сделать скругленным по любому радиусу. Для завода Doleta не существует ничего невозможного.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Сотрудничество во имя качества

Иметь дело с хорошим материалом всегда приятнее, чем с сомнительным. Но ничуть не менее важно и то, какими дополнительными плюсами, помимо высокого качества представляемой продукции, может обернуться сотрудничество с той или иной организацией. Наличие или отсутствие этих дополнительных преимуществ может показаться не имеющим особого значения лишь на первый взгляд. Люди же сведущие не только заметят разницу, но и оценят ее по достоинству.

По всей видимости, компания «Диана-вест», официальный представитель финского завода *Katepal* в Беларуси, понимает это очень хорошо. Во всяком случае, легко убедиться, что сотрудничество с ней для любого клиента не сводится к банальной торговой сделке. Это целый комплекс услуг и возможностей, которые смело можно назвать уникальными.

Например, только у компании «Диана-вест» и ее партнеров можно найти настоящую гибкую черепицу *Katepal* с письменными гарантиями от финского завода-производителя (кстати, это уникальная в своем роде практика). Впрочем, слово «финский» можно было бы и не добавлять: всем хорошо известно, что гибкая черепица *Katepal* производится только в Финляндии и нигде больше производиться не может и не будет. Многим знакома проблема, когда качество продукции, выпущенной по лицензии в какой-либо «третьей» стране, пусть даже стоит несколько дешевле, отличается от «оригинала» отнюдь не в лучшую сторону (хотя марка вроде бы одна и та же). Это может происходить потому, например, что на «второстепенные» заводы зачастую поставляется устаревшее, а то и выработавшее свой ресурс оборудование, что не может не влиять на конечный результат, т.е. на качество продукции. В случае с *Katepal* исключается сама вероятность таких неприятностей — именно потому, что производитель один. Кстати, каждая торговая организация, заключившая с компанией «Диана-вест» договор о сотрудничестве и получившая право распространять гибкую черепицу *Katepal*, получает такие гарантийные талоны и, в свою очередь, обязана выдавать их своим клиентам. То же самое касается и строительных организаций, с той лишь разницей, что гарантия качества кровельных работ выдается ими тому клиенту, которому они сдают готовый объект.

«Диана-вест» как официальный представитель всегда имеет на своем таможенном складе широчайший ассортимент гибкой черепицы *Katepal*. Для строительных организаций польза очевидна: в любой момент можно получить именно то, что требуется. Что касается торговых организаций, заключивших с этой компанией договор о сотрудничестве, то и им это обстоятельство приносит определенную пользу: зачем затоваривать собственные склады, когда необходимые количества материала можно постоянно получать со склада своего партнера? Кроме того, действуя в качестве прямого представителя, компания «Диана-вест» имеет возможность очень быстро устранять все недоразумения, связанные с поставками, — это занимает максимум 3–4 дня.

«Гибкой черепице — гибкую систему скидок!» Это можно было бы назвать девизом, определяющим политику компании «Диана-вест» по отношению к своим клиентам. Самым важным фактором здесь, конечно же, являются масштабы сделки. Процент скидки для крупных партий товара может быть особенно существенным, что немаловажно для строительных организаций, работающих с крупными проектами.

То, что «Диана-вест» является официальным представителем завода *Katepal*, означает не только соответствующие этому статусу полномочия, но и высокую степень ответственности за судьбу каждого объекта, в котором применялась гибкая черепица этой фирмы. Поэтому специалисты компании готовы сделать все необходимое, чтобы никаких проблем с монтажом кровли и ее последующей эксплуатацией не возникало. Это выражается, прежде всего, в квалифицированных консультациях, которые могут получить (и получают!) все ее партнеры — как торговые, так и строительные организации. Последним оказывается всемерная техническая поддержка, вплоть до того, что «Диана-вест» может провести шеф-монтаж. Представляющий ее специалист-строитель приезжает на объект, чтобы показать, что и как нужно делать, чтобы правильно смонтировать кровлю. Проверка качества выполненных работ — еще одно проявление того, как компания заботится о «репутации» представляемого ей товара.

Мы уже касались вопросов гарантии качества, предоставляемой компанией «Диана-вест» или ее партнерами. Но очень важно упомянуть о том, что такая гарантия — это не просто залог того, что с кровлей ничего не должно случиться, но и возможность получать в случае необходимости самые разные виды помощи. Например, если возникает «спорный» момент относительно качества материала или выполненных работ, для оценки ситуации может приехать специалист даже из Финляндии, и если он установит, что вина каким-то образом ложится на завод-производитель, то денежная компенсация или другая помощь будет получена незамедлительно. Правда, за 10 лет, что продукция завода *Katepal* известна в Беларуси, конфликтная ситуация возникла лишь однажды, и то было установлено, что причина заключалась в неквалифицированном монтаже.

Да, к слову о квалификации. Заключая договор со строительной организацией на поставку гибкой черепицы *Katepal*, компания «Диана-вест» в обязательном порядке проводит консультации по поводу того, как правильно монтировать этот материал, обучает строителей работе с ним. Таким образом, для последних такое сотрудничество — уникальный способ повысить собственную квалификацию или отточить мастерство.

Для менеджеров компаний-партнеров, представляющих продукцию завода *Katepal*, как минимум раз в год проводятся специальные обучающие программы-семинары.

Очень интересный момент связан с той работой, которую компания «Диана-вест» проводит с архитекторами. Дело в том, что гибкая черепица — очень интересный, даже уникальный по своим возможностям инструмент создания самых оригинальных и необычных решений кровли. А именно такие — нестандартные и способные удивить — сегодня особенно в цене. И архитекторы должны знать все об этих возможностях, чтобы использовать их в своих проектах. Поэтому так же, как обучают строителей и специалистов по продажам, работают и с ними. Более того, результаты этих трудов могут внести неплохой вклад в создание имени архитектора. Раз в год (в ноябре месяце) московская компания «Диана» проводит очень интересный конкурс — на лучший коттедж *Katepal*. В нем участвуют архитекторы тех стран, в которых есть ее представительства (в Беларуси это, разумеется, «Диана-вест»). Участие в таком конкурсе — хорошая возможность заявить о себе, продемонстрировать свое мастерство. Кроме того, победители получают солидные денежные премии, а лучшие работы попадают в каталог, который издается по итогам конкурса и затем распространяется среди организаций, занимающихся строительным бизнесом. Лучшие из лучших попадают на страницы ведущих российских архитектурных журналов.

Кстати говоря, Беларуси в этом смысле уже есть чем гордиться — известный архитектор Александр Бородин, принимавший участие в конкурсе «Коттедж *Katepal*-2001», вошел в число призеров.

Вообще, как уже можно было заметить, компания «Диана-вест» подходит к понятию «кровля» комплексно (да и может ли быть иначе, если качество конечного результата зависит не только от кровельного материала, но и от множества других деталей!). Понимая важность таких «сопутствующих» элементов, как мансардные окна, водостоки, утепление, вентиляция, пароизоляция, компания сотрудничает только с теми их производителями, чья репутация не вызывает у нее сомнений и чья продукция успешно прошла проверку временем. Так что, доверяя мнению компании «Диана-вест», клиент может быть спокоен.

ИНТЕРЬЕР

Хорошо ли сидим?

Сидеть лучше всего с комфортом. А что для этого нужно? Ну конечно, удобное кресло! А вот комфорт у каждого свой: кто-то желает утонуть в мягких подушках сиденья, кто-то — ощутить упругое сопротивление спинки, которая как бы берет на себя заботы о поддержании позвоночника в нужном положении...

Впрочем, все вышеперечисленное — это дело вкуса. Критерий выбора, конечно, важный, но далеко не единственный. Нельзя не учитывать, например, то, для чего предназначено кресло: для домашней неги или приема посетителей в офисе. И здесь решаться будет не только вопрос о жесткости сиденья, но и о долговременной службе всей конструкции.

Вообще-то, характеристик степени удобства кресла много. Тут и высота, и глубина сиденья, углы наклона спинки и сиденья, соотношение жесткости спинки и сидения, то, насколько «просаживается» кресло в тот момент, когда мы в него опускаемся, равномерность поддержки по всей площади соприкосновения нашего тела с креслом, тип пружинной подвески, материал обивки, наконец. Возникает вопрос: возможно ли в принципе сделать кресло с унифицированными параметрами, чтобы оно удовлетворяло людей разного роста, веса, пола, вкусов и привычек? Наверное, ответ на него окажется отрицательным. Тем не менее существуют некоторые общие критерии, которые хорошо знать перед походом в магазин за мягким «другом».

Во-первых, важна упругость поддержки. Наиболее совершенные конструкции кресел создают ощущение мягкости сразу же после того, как вы сели в него, и нарастания упругости по мере того, как весь ваш вес нагружает сиденье. Это достигается применением высококачественного пенополиуретана, да не простого, а слоеного. Сверху «пирога» должен проходить слой пены меньшей плотности, а снизу — более упругой. Такая конструкция очень распространена в предметах мягкой мебели западно-европейского производства.

(Окончание на с. К10)

ГИД

УП «ЭАТЭП»: *ул. Ольшевского, 24–517, тел. 216-99-41*

По мнению специалистов, надежная эксплуатация окна на 80% зависит от квалифицированного монтажа. Монтажную пену в шве необходимо защищать от внешних и внутренних воздействий.

Установив окно по немецкой технологии, вы обеспечите полную герметичность на весь срок эксплуатации окна. Монтажная пена защищается со всех сторон специальными лентами, с наружной стороны паропроводящими, изнутри пароизоляционными.

Лишь использование всего комплекса материалов обеспечит полную изоляцию помещения от внешних воздействий. Без защиты монтажная пена в шве разрушается в течение 2–3 лет, что приводит к значительным потерям тепла.

ИНТЕРЬЕР

Хорошо ли сидим?

(Окончание. Начало на с. К9)

Американцы же предпочитают однослойные конструкции: с мягким полиуретаном для домашней мебели и с более твердым для офисной.

С физиологической точки зрения оптимально такое соотношение упругости элементов кресла: более упругая спинка и более мягкое сиденье.

Пружинящий эффект должен сохраняться в течение длительного времени — как в смысле «одноразовой посадки», так и в отношении долговременного пользования креслом. Многим хорошо знакома такая картина: диван или кресло быстро «проседают», обивка сморщивается в гармошку, углы задираются вверх, и в итоге все кресло деформируется до довольно-таки неприглядного состояния. Виновен в этом и некачественный пружинный механизм, но в еще большей степени — все та же негодная набивка. Что греха таить — многие недобросовестные производители просто засовывают в сидение грубо нарезанные куски полиуретана плохого качества.

Да, кстати, что такое «плохое качество» и откуда оно берется? Все решает процесс производства полиуретана. Существуют два типа производственных процессов. В первом из них компоненты соединяются непосредственно на конвейере, с которого сходит полиуретановая «труба», которую нарезают на нужные по длине куски. Это процесс класса «ширпотреб». В другом варианте компоненты помещают в специальные формы (в идеале — по лекалу конкретного кресла или дивана) наподобие литья металла. Такие формованные детали набивки — высший пилотаж в процессе производства мягкой мебели. С ними мебель будет долго служить без деформации.

Вот теперь при выборе кресла вы будете во всеоружии или хотя бы просто более подготовлены. Не стесняйтесь задавать вопросы о качестве компонентов мебели. Кроме непосредственной пользы, в этом есть и еще один тонкий психологический момент — видя в вас квалифицированного покупателя, продавец, опасаясь «разоблачения» и не желая выглядеть некомпетентным в глазах такого специалиста, вряд ли решится расхваливать «непревзойденное качество» какого-нибудь второсортного товара. В итоге есть шанс получить честную информацию об интересующей вас модели.

Анна ДМИТРИЕВСКАЯ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
МЭЙПЛ MAPLE. МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ! www.maple.by e-mail: maple@nsys.by	**ОСКАР** - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	ольха, бук, серый, синий, зеленый	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей, 29, 2-й этаж, офис 27; 234-4332 234-4342 234-4364 234-4634; факс 234-5903	**Региональные представители:** **Могилевская область** г. Могилев, ул. Космонавтов, 19-105 тел.: (0222) 264-652, 266-036; **Гомельская область** г. Гомель, пр. Ленина, 3 тел.: (0232) 721-705; **Брестская область** г. Брест, ул. Комсомольская, 34 тел.: (0162) 234-903, 235-920, 222-053 **Витебская область** г. Витебск, ул. Замковая, 4-401 тел.: (0212) 377-454, 377-328 **ВСЕГДА ДЛЯ ВАС:** бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100%-й итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты			темный орех, серый, антрацит			
	PULSAR - современная мебель для функционального офиса XXI века			серый, бук, клен, ольха, груша, джинс			
	Система офисных перегородок **PULSAR**			плита ДСП (бук, серый, клен, ольха), ткань (зеленый, синий), оргстекло			
	MARTELA - офисная мебель высокого класса, от рабочих мест до эксклюзивных директорских кабинетов	Финляндия	натуральный шпон бука и березы, меламин, ламинат, полиуретан (по выбору)	большой выбор расцветок по каждому типу покрытия			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта E1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные **стулья и кресла** для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 50 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожи, кож.зама, микрофибры			
Белорусско-польское СП "ПОЛАКС"	Многофункциональная и банковская мебель для руководителей и персонала	собственное пр-во	Высококачественные материалы, любые цветовые решения по желанию заказчика, индивидуальные дизайн-проекты. Продажа мебели в кредит			**г. Минск, фирменный салон на ул. Чкалова, 9/2; тел.: 228-03-88, 228-05-80, 228-08-66. E-mail: polaxm@mail.ru**	Гарантия 1 год. Продукция сертифицирована
ЕВРОМЕБЕЛЬ http://evromebel.infonet.by e-mail: evro12@evromebel.infonet.by	офисная мебель, стулья, кресла; самые низкие цены	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа	черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др.	тел.: 235-6951, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806, (0222) 23-5028; м-н «Евромебель» (пер. Козлова, 4); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); Фирменный салон: ул. Солтыса, 205; ВИТЕБСК: ул. Герцена, 29; МОГИЛЕВ: б-р Юбилейный, 5 ГОМЕЛЬ: ул. Богдановича, 2		
Компьютерные столы в ассортименте					Тел.: 284-66-47		

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
САЛОН «КОВРЫ»	ковры ручной работы; ковры машинной вязки	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 25 за кв.м	254-8647	пр. Машерова, 83
ЕВРОМЕБЕЛЬ http://evromebel.infonet.by e-mail: evro12@evromebel.infonet.by	корпусная и мягкая мебель; самые низкие цены	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др.	тел.: 235-6951, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806, (0222) 23-5028 м-н «Евромебель» (пер. Козлова, 4); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); Фирменный салон (ул. Солтыса, 205); ВИТЕБСК: ул. Герцена, 29; МОГИЛЕВ: б-р Юбилейный, 5; ГОМЕЛЬ: ул. Богдановича, 2		

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00-19.00, в субботу - с 10.00 до 15.00 выходной - воскресенье	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	11 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			
VOLIS компания "Волис" г. Минск, бульвар Шевченко, 26	**Рондо, Рондо-люкс** Офисная мебель для персонала	Собственного производства	Ударопрочный термостойкий ламинат. Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин	договорная	233-13-49 (многоканальный)	Гарантия 2 года; Дизайн проект; Выезд к клиенту; Бесплатная доставка; www.volis.com salon@volis.com
	Танго Мебель для руководителей			темный орех			
	Актив Новая серия мебели		Эксклюзивная итальянская фурнитура Ударопрочный термостойкий ламинат Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин			
Timons plus. КОМФОРТ НА ЛЮБОЙ ПЛОЩАДИ! E-mail: sale@timons.by www.timons.by	**ПРЕМЬЕР-ЛАЙН** кабинет руководителей высшего уровня	собственное производство	высококачественный ламинат	кальвадос	договорная	**г. Минск, Логойский тракт, 20; салон: 265-14-25, 265-46-46; офис: 283-06-96, 283-06-79; Могилев: (0222) 26-60-36 Витебск: (0212) 23-63-79 Гомель: (0232) 49-92-12 Брест: (0162) 23-92-95**	ДЛЯ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ: доставка, сборка и установка - БЕСПЛАТНО. Гарантия - 1 год. Послегарантийное обслуживание
	КОМФОРТ высокое качество, кабинет для руководителей						
	КОНТАКТ современный дизайн, высокое качество, универсальность рабочих мест						
	ДЕБЮТ многофункциональная система мебели для офисов и банков			бук, орех, кальвадос			
	кресла и стулья для персонала и руководителей		кожа, ткань	любой цвет по вашему желанию			

ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА

КОНДИЦИОНЕРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 449	КОНДИЦИОНЕР	266-59-89, 266-38-73, 285-63-43
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 979		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 859		
Оконные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 429		
Оконные, сплит, «Элемаш» (Россия), хол./тепло, серт.РБ, гар.24мес.	от 380		

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Ионизаторы», подлежит обязательной сертификации. Основные сокращения: серт. РБ - имеется сертификат соответствия РБ.

ИНИЦИАТИВА

Мораторий на глупости

Руководству страны предложен «Новый экономический курс»

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Президент белорусской ассоциации «Деловая инициатива» Михаил Маринич и президент аналитического центра «Стратегия» Леонид Заико разработали программу оздоровления белорусской экономики. Она называется «Новый экономический курс — время профессионалов» и построена на семи основных принципах обновления экономики. «Новый курс» предложен руководству страны для осмысления.

Экс-министр внешних экономических связей РБ Михаил Маринич мотивирует появление новой программы необходимостью реальных действий по выходу из экономического кризиса. За время, прошедшее после президентских выборов, ничего не изменилось, кроме ухудшения политической и экономической ситуации. Представляя новую программу, М. Маринич заявил: *«Не изоляция, а именно самоизоляция Беларуси продолжается и усиливается. Нынешний год мы начали как государство с наиболее низкими темпами роста ВВП среди всех стран СНГ. Последние три года показали, что мы не выдерживаем конкуренции не только международной, но и в рамках экономического пространства Беларуси и России. Потери российских рынков по таким товарным группам, как мебель, текстильные и трикотажные изделия, мясомолочная продукция, очевидны»*.

Михаил Маринич

Михаил Маринич предполагает введение 18-месячного моратория на проверки предприятий. Это позволит создать в стране нормальный психолого-экономический климат. Необходимо исключить страх за ошибку, в том числе в ценовой политике при реализации продукции. Предлагается запретить неналоговое дополнительное изъятие и поборы, которые сегодня процветают на всех государственных уровнях — от Управления делами президента до поселкового Совета. Михаил Маринич считает, что полтора года моратория — это тот период, который позволит подготовить программы реструктуризации с участием бизнес-структур, регионов, групп по конкретным сферам экономики. А правительство и региональные органы власти в этот же период смогут осуществить реструктуризацию экономического пространства, включая системные изменения во всех секторах. То есть речь идет о мерах, необходимых для того, чтобы рыночные преобразования стали необратимыми.

Кроме моратория предлагаются новая промышленная политика, стимулирующая налоги, экспортная стратегия и система поощрения бизнеса, при которой государство вкладывает средства в поддержку экспорта. Разумеется, этому должна сопутствовать налоговая реформа, предполагающая неизменность принципов взимания и ставок налогов хотя бы в течение трех лет. Под лозунгом «Собственность для всех» реформаторы предлагают провести приватизацию, доходную для государства и открытую. «Новый курс» уделяет внимание и развитию среднего, малого и семейного бизнеса, независимости Нацбанка, адресной социальной политике.

Вообще-то, идея новой экономической политики вовсе не нова. Различные программы за последние 10–12 лет разрабатывались на государственном и экспертном уровнях неоднократно. Если отвлечься от модельных особенностей, то самый яркий момент в «Новом курсе» — мораторий на проверку предприятий. Как отметил на презентации проекта лидер «Деловой инициативы», этот элемент выхода страны из кризиса обусловлен запуганностью руководителей. *«Страх сегодня парализовал экономику,* — сказал Михаил Маринич. — *Плюс тотальный контроль, проверки. Даже в советское время такого контроля не было. А страх убивает инициативу. Поэтому мы и предлагаем на 18 месяцев ввести мораторий, который даст возможность консолидации как на каждом рабочем месте, в трудовом коллективе, так и в целом в обществе»*.

Разумеется, заметил Леонид Заико, мораторий — это не 18 месяцев вакханалии. Будут действовать Министерство по налогам и сборам, органы финансовых расследований. Но органы контроля должны будут заниматься мониторингом и анализом ситуации. В этом случае они сработают как партнеры экономических субъектов, как специалисты, которые могут определить необходимые и наиболее эффективные управленческие ходы. *«А то у нас парадокс — проверяют телефонные звонки. Звонили, скажем, в Самару. Говорят: покажите контракт, который у вас с Самарой, вы же тратите народные деньги! Оказывается, по мнению налоговых служб, надо сначала заключить контракт с самарским предприятием каким-то непонятным образом, а потом уже можно и в Самару звонить. Такие глупости имеют место в нашей стране. Поэтому нужен мораторий на глупости»*, — считает Леонид Заико.

Впрочем, разработчики программы и сами не очень-то верят, что она будет принята. Свою инициативу они объясняют гражданской позицией: быть в стороне от происходящего сегодня непозволительно. Однако, по их словам, *«все-таки есть надежда на то, что понимание властей должно преобладать. Экономическая элита должна быть готова к проведению реформ. В целях самосохранения ее представители вынуждены менять курс. В обществе есть различные программы, но никто, пожалуй, не разрабатывал переходной программы. Мы занялись ее разработкой. Такая программа нужна всем нам»*.

Нужна она и власти, хотя думать об этом ей наверняка не хочется.

ИНВЕСТИЦИИ

Сериал «Любить по-русски...»

Николай РАДКЕВИЧ

Коммерческий запуск сотовой сети МТС в Беларуси многими был воспринят как зеленый свет российским инвестициям в нашу страну. Однако почти сразу же этот сигнал сменил цвет и стал красным: конкурент МТС — компания Velcom — заблокировал связь между двумя сотовыми сетями. При этом Velcom ссылается на белорусское законодательство и некую «мировую практику». Ну с мировой практикой все понятно — она к Беларуси пока неприменима. А вот с белорусским законодательством, как всегда, полно неясностей...

И тем не менее МТС в Беларуси работает. Первые 6 тысяч абонентов уже заплатили свои деньги российско-белорусскому СП, и президент московской компании ОАО «МТС» Михаил Смирнов пока может смело говорить, что его ожидания относительно Беларуси оправдываются. А что могут говорить другие предполагаемые инвесторы?

Вне всякого сомнения, резкие выступления Владимира Путина по поводу взаимоотношений России с Беларусью продиктованы не только желанием указать ретивому белорусскому президенту его место в будущей союзной структуре, но и интересами российских инвесторов. В первую очередь, конечно, речь идет о нефтяных компаниях: все, что связано с «трубой», для России свято. И достигнутая-таки договоренность с Украиной о строительстве газопровода через ее территорию, а не в обход, через Беларусь, стала первым сигналом белорусским властям, что к пожеланиям российских нефтяников следует прислушиваться.

Впрочем, как бы ни развивались политические события, сколько бы российских политиков разного ранга не летало в Минск и не высказывалось об условиях содружества, бизнес есть бизнес. И для российских крупных компаний Беларусь сегодня — лишь одно из направлений развития, пусть и магистральное.

Пример МТС представляется жизнеутверждающим потому, что сеть уже реально работает в Минске. Плата московской компании за белорусский рынок была немалой — счет идет на сотни миллионов долларов. Пока россияне инвестируют, доводя охват Беларуси до необходимого уровня. На этом фоне слегка отходит на второй план важная деталь: компании ОАО «МТС» принадлежит лишь 49% уставного капитала СООО «Мобильные ТелеСистемы». Остальной частью владеет УП «Междугородная связь», а по сути, вездесущий «Белтелеком», подразделением которого это УП является. Может быть, москвичам «повезло» попасть на белорусский рынок именно по причине того, что они не настаивали на контрольном пакете?

В этой связи нельзя не вспомнить другую крупную российскую компанию — «Балтику». Ее инвестиционный проект по реконструкции минского пивзавода «Криница» был первым серьезным предложением российского бизнеса Беларуси. Его одобрил еще в марте 2001 года лично президент Лукашенко, чем вызвал полную уверенность в правоте своего дела у президента «Балтики» Таймураза Боллоева. Допустил ли Боллоев ошибку, начав работы на «Кринице» до письменного урегулирования договоренностей с Беларусью? Если ссылаться на мировую практику, то, наверное, да. Но мы ведь помним, что в Беларуси мировая практика пока не всегда и не везде действительна.

Чем хорош проект для Беларуси и почему его так живо воспринял президент страны? Прежде всего тем, что реконструкция «Криницы» способна восстановить целую отрасль. Белорусское пивоварение еще лет десять назад было передовым. То, что с ним произошло в последние годы, можно назвать планомерным уничтожением отрасли. Директивный переход на отечественное сырье в сочетании с ценовыми ограничениями и полным отсутствием опыта ведения бизнеса в рыночных условиях сделали свое дело. Из кормового солода и низкокачественного хмеля получалось соответствующее пиво. Поэтому белорусские пивовары стали ударными темпами снижать производство и уступать свой рынок российским и украинским производителям пенного напитка.

Здесь необходимо взглянуть на ситуацию глазами «Балтики». Вложив на сегодняшний день более 10 млн долларов в оборудование для «Криницы», российская компания имеет на руках только договор о кредитовании ею белорусского завода. Инвестиционное соглашение, которое обсуждается с января, пока так и не подписано. Тем временем «Балтика» строит еще два новых завода — в Самаре и Хабаровске, а также рассматривает перспективы других международных проектов. И хотя белорусское направление стратегическое — как-никак выход на международный рынок с соответствующим увеличением стоимости акций — очевидно, что оно не единственное.

«Балтика» намерена ждать — сложно сделать другой вывод из спокойных заявлений ее президента. Таймураз Боллоев уверен, что проект состоится. Многие готовы с ним поспорить как в России, так и в Беларуси. Но все же неслучайно именно этот человек руководит первой пивоваренной компанией России. Здесь уместно вспомнить ситуацию с МТС. Говорят, что главным сторонником развития сети МТС в Беларуси был президент ОАО «МТС» Михаил Смирнов, которому поначалу в этом вопросе оппонировала чуть ли не вся верхушка российской компании. Но в первые дни работы МТС в Минске был установлен абсолютный рекорд по количеству подключений для всей российской сети МТС.

А Боллоев, не излишне ли он оптимистичен в своих ожиданиях? Сегодня «Балтика» успешно выходит на международные рынки. Уже работает представительство в Гамбурге, уже запущено лицензионное производство некоторых сортов в Риге, уже производится по лицензии пиво Carlsberg на одном из российских заводов «Балтики». Доля экспорта в прошлом году составила 4% общего объема производства, в этом году составит около 5%. Стоит ли объяснять, какое значение для наращивающей экспорт «Балтики» может иметь завод, расположенный в центре Европы?

Кстати, недавно правительство России официально признало усилия «Балтики» по интеграции российской экономики в ВТО, удостоив «Балтику» почетного звания «Лучший экспортер 2001 года» за выдающийся вклад в расширение внешних экономических связей РФ, развитие отечественного производства, экспорта и высокую профессиональную культуру. Среди российских пивоваренных компаний ОАО «Пивоваренная компания «Балтика» — бесспорный лидер по объему экспортных продаж. В 2001 году объем реализации компании на экспорт составил 4,1 млн дал, что больше показателя 2000 года на 285%.

Впрочем, экспорт — не единственная причина интереса «Балтики» к «Кринице». Беларусь — это единственное государство СНГ, которое взимает с импортеров НДС. Наличие завода в Минске снимает эту проблему, как и проблему транспортировки пива в Беларусь, Украину, страны Центральной и Западной Европы.

А теперь самое главное. Чтобы возобновить работы по реконструкции «Криницы» и начать выпускать качественное пиво уже через три-четыре месяца, «Балтике» необходим контрольный пакет «Криницы». Бизнес петербургской компании построен так, что, не имея контрольного пакета, она даже не сможет оправдать перед своими акционерами затраты на минский проект. Поэтому весь вопрос в том, насколько быстро белорусская сторона сможет понять и принять эту простую вещь.

Несмотря на существенные различия, которые порой возникают в условиях инвестиционных контрактов Беларуси с российскими компаниями, очевидно одно: независимо от того, будет или не будет у нас в 2005 году единая валюта, будут или не будут президенты двух стран «любить» друг друга и будет или не будет между Россией и Беларусью единое таможенное пространство, российский бизнес сюда все равно придет. Те компании и топ-менеджеры, которые подальновиднее, прекрасно это понимают и ждут своего часа, подобно «Балтике» или «Сургутнефтегазу». Тем временем они развивают параллельные проекты в других регионах. Но о Беларуси не забывают. Потому что это — пока пустой рынок, размещать капиталы на котором выгодно в принципе независимо от того, как зовут президента. Кто знает, может быть, это и есть самый правильный вариант union союза?

КОМПАНИИ

Открылся новый автосалон RENAULT

Отдел информации

19 июня в бизнес-центре «XXI век» у компании РЕНО ЦЕНТР МИНСК (RCM) был праздник, своего рода новоселье — открытие в бизнес-центре «XXI век» своего нового автосалона. Такой выбор месторасположения салона на сегодняшний день полностью соответствует современному имиджу автомобилей Renault. Что же касается самого открытия, то оно видится логичным завершением целой цепочки событий, результатом которых стало заметное продвижение марки Renault как на мировом рынке, так и в Беларуси.

В чем это выразилось? По итогам I квартала 2002 года концерн Renault вырвался в лидеры по объемам продаж в Европе, потеснив другие известные имена. Впрочем, различные модели Renault нередко становились первыми в своих классах, но такой глобальный успех — действительно большое достижение.

Если же говорить о Беларуси, то здесь мы вопреки сложившейся традиции движемся в одном с Европой направлении: интерес к марке вырос по сравнению с прошлым годом в 1,5 раза. Об этом свидетельствует, например, сравнение итогов «Мотор-шоу» 2001 и 2002 годов. За те семь лет, что компания РЕНО ЦЕНТР МИНСК является официальным дилером концерна Renault в Беларуси, эти успехи представляются наиболее впечатляющими.

Особенность автомобилей Renault, ставшую залогом успеха, заметить легко. И обозначить ее можно только одним словом: революция. Действительно, модельный ряд Renault ломает все самые устойчивые стереотипы. Так, например, Renault Laguna, не имея версии кузова «седан», стала самым популярным автомобилем среднего класса. Что касается оснащения и комплектации, то они тоже отнюдь не «средние». И вот результат — эта «нестандартная» модель обеспечивает Renault львиную долю успеха! Или же Scenic, первый микромини-вэн в Европе. Какой еще производитель решится в одночасье ради одной-единственной модели ввести новый подкласс? Свою тягу к экспериментам руководство концерна объясняет очень просто: желанием дать людям то, чего они, по большому счету, были лишены прежде: возможность выбора, возможность осуществить желание обладать чем-то, что не «как у всех».

В итоге изменения происходят даже в нашем регионе, т.е. там, где стереотипы традиционно очень сильны. Впрочем, белорусский успех Renault не в последнюю очередь обусловлен ростом интереса концерна к региону в целом. До 2000 года об этом говорить не приходилось, но затем пришло время для весьма значительных перемен. Беларусь вместе с Украиной, Арменией и Грузией выделилась в отдельный регион со своей собственной стратегией, в том числе ценовой и маркетинговой. Одновременно изменила свою стратегию и компания РЕНО ЦЕНТР МИНСК, активно занявшись ценовой политикой. В итоге взаимодействия всех факторов сложилась очень интересная ситуация: автомобили Renault, продаваемые в Беларуси, по сравнению с теми, которые продаются, например, в Балтийском регионе, имеют более богатую базовую комплектацию, при этом их стоимость ощутимо ниже.

Об интересе, который проявляет к региону концерн Renault, свидетельствует и тот факт, что сегодня даже существует модель, которая специально разрабатывалась для стран Восточной Европы, — Renault Clio Symbol. Она оптимизирована для эксплуатации в наших условиях, соответственно разрабатывалась и ценовая политика для этой модели. Так что ее успех у нас более чем понятен.

Поскольку рост популярности автомобилей Renault в Беларуси очевиден, неизбежно должны были последовать изменения в подходе к сервису. В январе 2001 года была открыта новая сервисная станция на ул. Кольцова, 48 (кстати, она уникальна тем, что обслуживает не только легковые автомашины, но и грузовики Renault), причем для нее не имеет никакого значения, новый это автомобиль или старый, куплен у официального дилера или пригнан из-за границы. Достойное качество обслуживания сегодня будет обеспечено каждому без исключения автомобилю Renault.

В этом свете открытие дилером РЕНО ЦЕНТР МИНСК нового автосалона в Минске — логическое продолжение серьезной положительной динамики концерна в целом. Следующим звеном в этой цепочке станет планируемое на август этого года открытие автосалона в Могилеве.

ПОДРОБНОСТИ

... Сотни «мерсов» нам и не хватало

Вадим СЕХОВИЧ

Награждение генерального директора МАЗа Валентина Гуриновича российским орденом «Дружбы народов» напомнило о другом недавнем событии, связанном с Минским автозаводом. В конце июня в белорусской столице побывала делегация земли Баден-Вюртемберг Федеративной Республики Германия. Ее участники встретились с премьер-министром нашей страны Геннадием Новицким, посетили МАЗ и отбыли домой. Казалось бы, довольно обыденный визит, во время которого были озвучены дежурные и очень туманные обещания о неких совместных проектах и возможных инвестициях немецкой стороны в экономику Беларуси. И все же этот визит имеет очень серьезную подоплеку.

Наезд...

Все 8 человек во главе с Маттиасом Кляйнертом, которые вошли в делегацию земли Баден-Вюртемберг, являются сотрудниками известного автомобилестроительного концерна «Даймлер-Крайслер». Кстати, Маттиас Кляйнерт — вице-президент этой компании. Но самое интересное не это.

Именно с «Даймлер-Крайслер» в октябре 2001 года управляющая делами президента Галина Журавкова и подписала контракт о поставках более 100 легковых автомобилей марки «Мерседес», предназначенных для белорусской вертикали власти. Тогда же дополнительно были закуплены и представительские микроавтобусы. Как помните, прознавшие об этом контракте белорусские парламентарии тщетно пытались выяснить, откуда взялись деньги на дорогостоящую покупку. Но все их потуги провести расследование прекратил сам Александр Лукашенко, заявив, что нечего, мол, соваться в это дело, а деньги на «мерседесы» для вертикальщиков дал он сам.

Во время выяснения вопроса, зачем нужно тратить такие огромные средства, чтобы обеспечить председателей райисполкомов автомашинами, в тени остался еще один пункт программы совместных действий Управления делами президента и немецкой фирмы. «Мерседесы» для вертикали и микроавтобусы — только часть ее. В том же октябре 2001 года с «Даймлер-Крайслер» был подписан контракт о поставке в Беларусь в течение 2003 года и около 100 грузовых автомобилей. Однако в отличие от легковых «мерседесов» выяснить, зачем и кому понадобились эти грузовики, пока не удалось. Необходимость приобретения грузовых машин вообще не поддается логическому осмыслению. Ведь таким образом под немецкий «удар» ставятся интересы собственного производителя — Минского автомобильного завода. Но, судя по всему, заботы о национальном производителе, о чем недавно на совещании в Могилеве говорил Александр Лукашенко, здесь заменены какими-то другими интересом.

Видимо, нынешний визит в Беларусь делегации «Даймлер-Крайслер», в которую вошли высокопоставленные представители внешнеэкономических служб транснациональной корпорации, должен был подвести итоги начавшегося в прошлом году тесного сотрудничества и наметить новые направления совместной деятельности. Вот только не совсем понятно, зачем немцам понадобилось ехать к своему конкуренту — на тот же МАЗ? Говорят, что на этом настоял премьер-министр и решение это возникло у него спонтанно, так как МАЗ первоначально не стоял в программе посещения Минска немецкой делегацией. О том, что должны приехать немцы, автозаводцы узнали всего за несколько часов до визита гостей на завод. Те приехали, посмотрели конвейер, автобусное производство, сфотографировались на фоне обнаруженного на заводе двигателя своего же производства, поговорили о погоде и отбыли восвояси, оставив заводчан в недоумении: зачем приезжали-то?

СИТУАЦИЯ

Губит проект не пиво

Сергей ГОНЧАРЕНКО

Договор о сотрудничестве между ЗАО «Московский пиво-безалкогольный комбинат «Очаково» и ОАО «Слуцкий пивоваренный завод» отдал 51% акций белорусского предприятия москвичам. Но договор еще не контрольный пакет. Документ чуть ли не полгода гулял по кабинетам столичных инстанций, пока не попал к Лукашенко. А дальше резолюция: *«Контрольный пакет акций должен остаться в руках государства. Переговоры продолжить. О ходе переговоров информировать меня лично».*

Заработай договор как положено, к концу 2002 года новая линия по производству пива мощностью 5,5 млн дал в год была бы пущена в эксплуатацию. Заметим, что нынешние заводские мощности — 1,8 млн дал в год, а по подсчетам российских специалистов производство пива в объеме менее 5 млн дал вообще не может быть рентабельным. Энергозатраты на единицу продукции новое оборудование уменьшило бы в 6 раз! Предприятие могло бы создать 100 новых рабочих мест, сохранив при этом всю социальную сферу. Среднюю зарплату работников предполагалось довести до сказочных для Беларуси 500 долларов.

Кроме того, согласно договору москвичи должны были установить линии по производству джин-тоника (1 млн дал в год) и кваса (0,5 млн дал). Отчисления в городской бюджет при этом составили бы 1400 млн рублей ежемесячно. Сейчас на планах и мечтах можно ставить крест.

Инициатором развития предприятия в тесном сотрудничестве с россиянами был директор слуцкого пивзавода Владимир Королько. В 2000 году предприятие отметило свое 30-летие без особого воодушевления — износ оборудования дошел до 90%, резко сужались рынки сбыта. Как воздух требовались инвестиции, и было решено искать их в Германии, Чехии и России. Агрессивная «Балтика» уже обозначила свой интерес к «Кринице», и потому в Слуцке обратили внимание на «Очаково». К тому времени россияне завершили реконструкцию, доведя объем выпуска только пива до 650 млн литров в год. Причем реконструкцию они провели без внешних инвестиций. С самого начала переговоров ЗАО «Очаково» поставило условие: сотрудничество возможно только при передаче ему контрольного пакета акций. Слуцк находился не в том положении, чтобы возражать.

Вскоре в Беларусь приехал вице-президент «Очакова» по производству Иван Стрижанов, а чуть позже — целая делегация руководителей компании во главе с президентом ЗАО Алексеем Кочетовым. До этого визита в Слуцке уже было подготовлено экономическое обоснование проекта и направлено в Минский облисполком, который, собственно, и владел ОАО «Слуцкий пивоваренный завод». Встреча губернатора Домашкевича с Кочетовым летом 2001 года, казалось, расставила все точки над «і». После дружеского прощания воодушевленные результатами переговоров москвичи уехали домой, а Миноблисполком отправил договор... под сукно.

Шло время, подписи Домашкевича под документом не появлялось, зато разразился громкий скандал вокруг «Криницы» и «Балтики». «Очаковцы» насторожились и выставили более жесткие условия. Теперь они хотели получить уже 75% акций пивзавода. Миноблисполком отреагировал мгновенно: он согласен тут же подписать договор, если москвичам достанется все же 51%. В январе нынешнего года под документом появился автограф Домашкевича, но это уже ничего не решало.

Кому могли помешать 30-миллионные инвестиции российской компании в завод, основные фонды которого оцениваются сейчас в миллион долларов, в Слуцке не понимают. Владимир Королько подал заявление об увольнении по собственному желанию, а предприятие продолжает дышать на ладан.

ЭФИР

Василь Быков — на «Свабодзе»

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ

Еще один новый литературный проект начинает 14 июля Белорусская служба радио «Свобода». Программа получила название «Сучасныя мэмуары» и открывается воспоминаниями Василя Быкова, которые прозвучат в эфире в исполнении самого автора.

Жанр мемуаров у нас обычно ассоциируется с воспоминаниями известных людей о событиях, достаточно отдаленных во времени. В данном случае в названии программы слово «современные» присутствует совсем неслучайно: известные люди Беларуси будут вспоминать о временах, отстоящих во времени максимум на два-три десятка лет. Более того, слушателям, безусловно, будет весьма интересно услышать оценку тех или иных, иногда практически забытых событий и фактов, которые имели место буквально с десяток лет назад.

Данный проект недаром открывается воспоминаниями именно Василя Владимировича: общеизвестно, что писателю вследствие постоянного преследования и слежки со стороны власти пришлось уничтожить часть личных архивов. Все свои воспоминания начиная с 1955 года писатель собрал в новой книге, рукопись которой и предложил «Свабодзе». В этих воспоминаниях он рассказывает о том, как рождались сюжеты его произведений, что вымарывала из них цензура, кто был злым гением как его самого, так и всей белорусской литературы, что делали Быков и его друзья в переломные моменты новейшей истории Беларуси. Василь Владимирович рассуждает о влиянии на архетип белорусов событий последних 50 лет, много говорит о друзьях и современниках. А это — два Михаила Горбачевых (переводчик и политик), Алексей Карпюк, Владимир Короткевич, Алесь Адамович, Александр Кузьмин, Явген Кулик, Зенон Позняк.

Конечно, все эти воспоминания будут оперативно выставляться на сайте www.svaboda.org и позже — изданы отдельной книгой. Но наверняка не в Беларуси, где Василя Быкова одни читатели (некий А.Лукашенко) знают только как поэта, другие (некий С.Костян) не видят в нем ничего интересного, а третьи (некий Э.Скобелев) и вовсе требуют запретить.

ИГРА

Наш человек на острове

У минчанки Ксении Волковой есть шанс стать «Последним героем-2»

ЕКАТЕРИНА ИВАНОВА

В начале 2002 года телекомпания «ВиД» объявила очередной набор желающих принять участие в новом проекте «Последний герой-2», и уже к февралю количество заполненных анкет перевалило за 55 тысяч.

Постоянный отсев кандидатов в «последние герои» продолжался полгода. Когда участников осталось не более 500, их пригласили в Москву на психологическое тестирование, телепробы и тренировки. После чего число потенциальных робинзонов уменьшилось еще в несколько раз.

По словам продюсера проекта, *«на полигоне в Подмосковье в течение двух недель прошли последние соревнования, и каждый день из борьбы выбывали десятки претендентов. В десятый тур прошел и один представитель Беларуси — девушка».*

Все кандидаты связаны подпиской: они не имеют права разглашать информацию об условиях игры. Кроме того, им строго-настрого запрещено сообщать кому бы то ни было, куда и зачем они едут.

Однако корреспонденту «БДГ» удалось-таки вычислить нашу отважную землячку, попавшую в десятый тур игры «Последний герой-2». Это минчанка Ксения Волкова, аспирантка НИИ микробиологии. Доподлинно известно, что девушка брала отпуск на работе и отсутствовала в Минске именно в те дни, когда на полигоне одной из подмосковных военных частей десятки мужчин и женщин доказывали свое право покорить terra incognita. После чего Ксения появилась на один день на родине и отбыла с небольшим рюкзачком в неизвестном направлении. Если сопоставить вышесказанное со словами продюсера, то напрашивался вывод, что...

Ксения Волкова

Тем не менее до самой последней минуты перед отлетом на таинственную землю участников проекта держали в напряжении: известие о том, что для них нет места в самолете, ждало некоторых прямо у трапа. По словам Александра Любимова, *«Последний герой» — это игра, предполагающая много разных испытаний. Одно из них — испытание терпением и ожиданием».*

И вот долгожданное известие. Из разговора с продюсером телекомпании «ВиД» стало известно, что фортуна улыбнулась нашей Ксении и она попала в племя, которое в свою очередь *«уже добралось до острова и начало обживаться».*

Остается добавить, что девушке удалось выдержать конкурс, в котором на одно место претендовали более двух тысяч человек. Фактически же Ксюша столкнулась с куда более серьезной конкуренцией. По словам организаторов проекта, *«наибольшее количество заявок было подано представительницами прекрасного пола в возрасте 17–25 лет, потому конкурс в этой категории был просто нечеловеческим».*

ОБРАЗОВАНИЕ

Горожане из деревни Нарочь

МАРИНА ЗАГОРСКАЯ

Досрочно начались приемные экзамены в шести самых популярных у абитуриентов вузах страны. Последние несколько лет самый высокий конкурс был в Белорусской академии музыки, Белорусской академии искусств, Белорусском государственном университете, Академии управления при президенте Беларуси и Высшем пожарно-техническом училище МЧС.

В остальных вузах, по словам председателя Комитета государственного контроля Беларуси Анатолия Тозика, согласно правилам приема вступительные экзамены будут проходить в два потока: с 16 по 23 июля и с 24 по 31 августа. Так что абитуриенты смогут поступать в три высших учебных заведения Беларуси одновременно. В одно из них (по выбору поступающего) предоставляется оригинал документов, в два других — копии, которые должны быть обязательно заверены нотариально.

Министр образования Петр Бригадин пояснил, что такая возможность дана абитуриентам потому, что, по прогнозам, в нынешнем году конкурс будет выше (более четырех человек на место), чем в 2001 году (3,4 человека на место).

Во всех вузах Беларуси, кроме Белорусского государственного университета, по всем специальностям выпускники сельских и городских школ будут по-прежнему поступать по отдельному конкурсу. В БГУ у выпускников из сельской местности к набранным будет прибавляться еще три балла (в прошлом году всего один). Впрочем, уже возникли сложности с определением «номинации» некоторых абитуриентов. Например, выпускников из курортного поселка Нарочь отказываются причислять к сельским жителям. В 1999 году решением Минского областного Совета депутатов Нарочанский сельсовет и курортный поселок были преобразованы в единую административно-территориальную единицу с центром в деревне Нарочь. За любой справкой жильцы нескольких многоквартирных домов ходят с тех пор в сельсовет. Их дети заканчивают сельскую школу, где, случается, по нескольку месяцев не преподают английский язык, потому что педагоги в деревне не задерживаются. А по данным Госкомстата, который и предоставляет перечень административных единиц в Министерство образования, все жители двух поселковых улиц у деревенской околицы считаются горожанами. Выходит, местные абитуриенты не имеют права ни на отдельный конкурс, ни на три дополнительных балла в БГУ. То ли списки Госкомстата давно устарели, то ли указ президента «О создании Национального парка «Нарочанский», который предусматривал преобразование Нарочанского сельсовета и курортного поселка в единую административно-территориальную единицу, третий год никак не исполняется.

СТОЛИЦА

Кто следующий под «холодный душ»?

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ

Временное отключение горячего водоснабжения в летний период давно уже стало для минчан делом привычным. Ничего не поделаешь — «тепловикам» надо подготовить свои сети к работе в зимних условиях, испытать их и отремонтировать. К сожалению, ЖЭСы далеко не всегда вывешивают объявления о сроках отключения горячей воды. Поэтому мы решили помочь минчанам, которых это еще ждет, морально подготовиться к предстоящему «обезвоживанию».

Как сообщила пресс-служба Мингорисполкома, в соответствии с утвержденным графиком в июле будет отключено горячее водоснабжение на следующих территориях:

— в микрорайоне Серебрянка: вдоль улиц Индустриальная, Аранская, Надеждинская, Маяковского, Полевая, Денисовская, Семенова, Козыревская, Физкультурная, пер.Полевой, пер.Дачный, Солнечная, пер.Физкультурный, Бородинская, Вильямса, Воронянского (дома 3–11, 31, 4–90), Бакинская (36–40), Левкова (9–37, 16), Сенницкая, Жуковского (14–24), Чкалова, Авакяна, Аэродромная, Осоавиахимовская, Авиационный пер., Автодоровская, Брилевская, Короткевича — с 8 июля по 29 июля;

— в микрорайонах Сухарево-1,2,3,7: вдоль улиц Панченко (4–26), Шаранговича (72–82), Лобанка, 108,110, Щедрина, Орловская, Каховская, Карастояновой, б-рШевченко, Червякова, Осипенко, Старовиленский тракт, Долгиновский тракт, Нововиленская, пер.Нововиленский, Гая, В.Хоружей, Чичерина, Кульман, Беломорская, Сморгонский тракт, Азизова, Цнянская, Куйбышева, Старовиленская (кроме домов 6–16), Сторожевская, Э.Пашкевич, Даумана, М.Богдановича (6–102, 33–147), Дорошевича (2–8), пр-т Ф.Скорины (49–57), Коммунистическая (16–52, 3–17), Киселева (16–32, 13–55), Варвашени (14–86, 7–81), Красная (1–21), Космонавтов, Есенина, Слободская, проезд Слободской, Громова, Рафиева, Белецкого, пр-т Любимова, Алибегова (13–27), Голубева (1–17, 20–28), пр-т газеты «Правда» (кроме 8–22), пр-т газеты «Известия» (кроме 3–23), Панфилова,18, Гвардейская, 1а, Грибоедова (2–6,10), Тимирязева,2, 4а, Заславская (11–37,45), М.Танка (2–36), Флакса,6, Мельникайте (3–9, 8–16), Кальварийская (2, 4, 1–5), Раковская,20, 27, 36, Коллекторная,20, 32, Шорная,18, 29, Короля (3–19, 2–26), Сухая,4, Витебская,21, Обойная,4, 10, пер.Слободской,11, Освобождения,5, 9а, 11, 13, Немига (6–14), Романовская Слобода (1–13, 10–26), пр-т Машерова, 1, 3, 5 — с 29 июля по 19 августа;

— вдоль улиц Кальварийская,36 б,г, пр-т Пушкина (26–34, 41–93), Одоевского (16–22), Берута (2–6), Притыцкого (3–19, 32–46), Скрыганова,7 к.2, Ольшевского (29 к.1, 28–82, 47–77), Радужная (7–13, 4–10), Тимирязева, 84,86, Лынькова (3–31), П.Глебки (58–126), Жудро (4–34, 17–71), 6-й Путепроводный пер.,3, Чигладзе (2–10, 31), Дунина-Марцинкевича,10, Д.Сердича (4–88, 3–19), Матусевича (1–25, 4–46), пр-т Машерова (39–99), Л.Украинки (4–22), Ворошилова,86, пер.Гвардейский,5а, Грибоедова (26–30), Дрозда,6, 8, Парковая (4–8, 3,5), Гвардейская (3–9, 14,16), Тарханова (1–15), Гастелло (7–11, 6–16) — с 29 июля по 16 августа.

Как отмечает пресс-служба Мингорисполкома, в период испытаний возможны повреждения теплопроводов. При обнаружении течи воды или парения из земли, колодцев, провалов грунта необходимо срочно сообщать диспетчеру Минских тепловых сетей по телефонам 221–15–85, 221–15–86 или в ближайшую ЖЭС.

Дополнительную информацию о конкретных сроках включения горячего водоснабжения у потребителей после проведения профилактических ремонтных работ можно получить в соответствующих ЖЭСах, которые информируются Минскими тепловыми сетями о фактических изменениях сроков включения горячего водоснабжения.

ДАТА

Марлен

Великолепная и единственная

Антон СИДОРЕНКО

Лучше поздно, чем никогда — столетний юбилей Марлен Дитрих наконец-то добрался до Минска. Зато минчан ожидают сразу два события, связанные с великой Марлен: специальная кинопрограмма «Марлен Дитрих. Взгляд с экрана» и фотовыставка «Марлен Дитрих — легенда в фотографиях».

Эрнест Хемингуэй говорил о ней: *«Она отважна, красива, надежна, любезна и великодушна. Днем в мундире солдата американской армии она выглядит так же хорошо, как вечером на сцене. Ее честность и чуткость к трагическим и комическим сторонам жизни — причина того, почему она не может быть по-настоящему счастливым человеком. Она счастлива только когда влюблена. Любовь может сделать ее веселой. Но это юмор висельника».*

Мария Магдалена Дитрих родилась 27 декабря 1901 в Берлине-Шёнеберге. После окончания интерната в Ваймаре, где она брала уроки скрипки в музыкальной школе, Марлен возвращается в Берлин и начинает артистическую карьеру. Вначале она играет небольшие роли в столичных театрах и кино. К этому времени относятся и ее первое замужество, и рождение дочери. Первую главную роль Марлен получает только в 1929 году в фильме «Женщина, по которой тоскуют», а уже весной следующего года к ней приходит всемирная слава после исполнения роли в фильме «Голубой ангел», премьера которого состоялась 1 апреля 1930 года во дворце Глория в Берлине. «Первооткрывателем» киноталанта Марлен считают автора «Голубого ангела» Йозефа фон Штернберга.

Сразу после удачного дебюта Дитрих и Штернберг переезжают в Голливуд, где в течение пяти лет они делают еще семь удачных работ, после чего их дуэт распадается. Однако в Берлине уже активно хозяйничают нацисты, и Марлен остается в США, принимая в конце концов американское гражданство. Но принятие чужого подданства было вынужденной мерой. В то время она активно гастролировала по тем европейским странам, которые еще не были охвачены заразой национал-социализма. Однако Гитлер желал вернуть Марлен в фатерлянд в качестве живого символа «нового мирового порядка». В 1938 году во время съемок в Париже немецкий посол заявил ей от имени своего фюрера: *«...Вам гарантируют роли, какие пожелаете, полную неприкосновенность и торжественный въезд в Берлин через Бранденбургские ворота».* Однако Марлен пресекла разговор, насмешливо спросив: *«На белом коне?».* Отправленные со специальной миссией по возврату Дитрих в лоно третьего рейха Геббельс и Риббентроп вернулись также ни с чем. В те годы ее ближайшими друзьями были Эрнст Хемингуэй, Жан Габен, Эрих Мария Ремарк. Последнему Марлен в 1939 году помогает бежать из Германии в Америку, безусловно, спасая ему жизнь. В ответ Ремарк увековечивает Марлен в своем романе «Триумфальная арка» в образе Жоан Мадо. В годы войны Марлен работала в антифашистском комитете Голливуда, вместе с труппой голливудских артистов побывала на всех фронтах, где воевали американские солдаты, и дала перед ними 500 выступлений.

Конец войны она встречала с солдатами Советской Армии. *«Это было в Чехословакии,* — вспоминала она в своих мемуарах. — *Я встала прямо на танк. Никогда мне не забыть сердечности этих солдат, которые несли народам мира освобождение».*

Но сразу после войны Марлен ожидало несколько лет забвения. Никто не хотел снимать ее в кино, и тогда родилась Марлен — звезда сцены, певица, танцовщица собственного шоу. Новая карьера, которую Марлен начала в 1953 году, показывает, насколько Дитрих цеплялась за жизнь. Феноменальным является то, что шоу продержалось на сцене 20 лет. Все это время Марлен сопровождал портрет Хемингуэя, висевший в гримерной. Уже на закате своей карьеры, в 1960-е, Марлен сыграла одни из самых важных ролей в своей жизни в фильмах «Свидетель обвинения» Билли Уайлдера и «Нюрнбергский процесс» Стенли Креймера. В роли фрау Берхорд в «Нюрнбергском процессе» актриса воплотила одну из основных нравственных тем своей жизни — тему моральной ответственности за зло, причиненное миру фашизмом.

В 1960 году она совершила турне по Германии. Встреча с родиной была для обеих сторон щекотливым моментом. Когда Марлен слышала о возможных демонстрациях — из-за ее прежних колкостей в адрес фатерлянда, — она пробовала шутить: *«Это будут не помидоры, которых я побаиваюсь, так как пятна от них никогда не сходят, а яйца».* Германия уже не была для нее родиной. *«С тех пор, как я ее покинула, я была в постоянных странствиях и едва могла пустить где-то корни, а у кого происходит такое, у того, слава Богу, нет времени для грустного самокопания».* Такой она оставалась последние 15 лет, которые провела совершенно безвыездно в своей парижской квартире, неохотно встречаясь с людьми. Умерла Марлен Дитрих 6 мая 1992 года в Париже, но похоронена была на родине, в Берлине.

Самые знаменитые фильмы с участием Марлен Дитрих «Белокурая Венера», «Голубой ангел», «Дестри снова в седле», а также уникальный кинопортрет актрисы — фильм Максимиллиана Шелла «Марлен. История Марлен Дитрих, рассказанная ею самой» можно будет увидеть в обновленном зале минского кинотеатра «Победа» с 10 по 18 июля благодаря Институту им. Гете ИнтерНационес и ассоциации «Киноклуб». А с 16 июня в Музее современного изобразительного искусства откроется фотовыставка, посвященная одной из самых ярких звезд на небосклоне XX столетия.

ПРЕМЬЕРА

Как Марго попала в морг из-за... бизнесмена

Кристина КРЕМНЕВА

7 июля в Белорусском государственном музыкальном театре состоялась премьера балета «Мефисто» Владимира Кондрусевича. Рекламные «растяжки» на проспекте свидетельствовали, что этот спектакль не просто дипломная работа «студента» Владимира Иванова, завершающего обучение в Белорусской государственной академии музыки по классу хореографии, а нечто несравненно большее.

Действительно, путь на белорусскую сцену у этого балета был долгим. Несколько лет назад известный белорусский композитор Владимир Кондрусевич, которому блестяще удается театральная, вплоть до мюзиклов, музыка, написал по заказу одного из российских театров балет «Мефистофель», который и был поставлен в Нижнем Новгороде. По мотивам того балета возникла симфоническая сюита «Спасение чистой души», записанная на Белорусском радио. Так что «Мефисто» — прямой наследник тех «папы»-балета и «мамы»-сюиты. Но, как и полагает быть настоящему «сыну», совершенно самостоятельный, ведь новое либретто потребовало от композитора не только некоторого редактирования партитуры, но и ее коренного пересмотра, а также сочинения огромного количества совершенно новой музыки.

Владимир Иванов к «Мефисто» шел тоже непростым путем. Народный артист Беларуси, в совсем недавнем прошлом популярнейший солист балета, он начал грызть гранит науки в классе профессора Валентина Елизарьева, уже изрядно освоив профессию хореографа-постановщика на практике. На подступах к диплому возникали то одни, то другие задумки, но по разным, чаще не зависящим от хореографа причинам реализованы они не были. И вот наконец появился «Мефисто», который стал его вторым балетом. А первым была «Круговерть» Олега Залетнева, воплощенная на сцене Большого театра. Обе работы осуществлялись по либретто заслуженного деятеля искусств, лауреата Государственной премии РБ Юлии Чурко. К тому же кроме этих «монументалок» (правда, достаточно компактных и потому в чем-то камерных) Ивановым еще столько миниатюр поставлено — со счету собьешься! А начав их анализировать, приходишь к выводу, что этому хореографу более свойственна лирико-психологическая и жанрово-характерная сферы, нежели «закрученная» философия.

Тем не менее «Круговерть», решенная в духе «народного триллера», представляла собой венок трагических баллад и философских притч. Да и в новом балете без мистики с символикой не обошлось. Доктор Фа в порыве ревности целится в Мефисто, но тот одним движением руки меняет траекторию полета пули, посылая ее в манекенщицу Марго. Пытаясь вернуть любимую к жизни, Фа продает свою душу... не просто дьяволу, а, если верить программке, бизнесмену.

И тут начинаются некоторые расхождения между прочитанным и увиденным. То, что *«в балете Мефисто является носителем идеи богатства и могущества, используемых не во благо»*, можно понять скорее из литературного текста, но не из самого действия. Имея нескольких телохранителей, Мефисто не дает им даже пальцем шевельнуть, собственноручно расправляясь с «обидчиками». И это — бизнесмен? На его «бизнесменистое» происхождение указывает разве что малиновый пиджак, приходящий на смену белому. В остальном Мефисто — типичнейшее воплощение «духа тьмы». Да еще с прикидом «бэтмана» и ему подобных киномонстров. Благодаря сценографии (художник Дмитрий Мохов) его появление-исчезновение напоминает... компьютерную игру и переход в ней с одного уровня на другой.

Принцип стилистической всеядности распространяется и на музыку, где вальс на манер кинохита Евгения Доги соседствует со знаменитой мефистофелевской цитатой из оперы «Фауст» Гуно; и на сюжет, в котором чем дальше, тем больше возникает параллелей, причем не только с «Фаустом» Гете, но и с «Мастером и Маргаритой» Михаила Булгакова и даже с «Приключениями Буратино» Алексея Толстого (особенно в тот момент, когда Мефистофель, подобно Карабасу-Барабасу, командует «куклами»). Партитура, тонко прочтенная музыкальным руководителем и дирижером Геннадием Проваторовым, предусматривает не только симфонический оркестр, где струнные то и дело усиливаются синтезатором, но и собственно компьютерную музыку.

И все же главное, чем этот балет привлекает, — это артистизм и самоотдача солистов театра: лауреатов международных конкурсов Константина Кузнецова (доктор Фа) и Юлии Дятко (супермодель Марго) и дипломанта международного конкурса Виталия Красноглазова. Хореография этого балета выигрывает в том, что каждому артисту предоставляет возможность наиболее полно реализовать себя. Солисты демонстрируют, безо всяких преувеличений, высший пилотаж. А сложности классических па в условиях неоклассики дополняются талантливой актерской игрой. Вот только... бизнесмен, пусть и Мефисто, тут ни при чем. Потому что на сцене получается другая история — про сотворение мира и человеческой души. Правда, с трагическим финалом.

Сцена из спектакля «Мефисто»

ФУТБОЛ

Нам по силам пляжные немцы

Сергей ЯКОВЛЕВ

В первом матче второго раунда Кубка Интертото борисовский БАТЭ выиграл у германского клуба «Мюнхен-1860» со счетом 1:0. Отрадно, что победа над 9-й командой бундеслиги была добыта на чужом поле.

«Мюнхен-1860» — БАТЭ: наш блицкриг

Справедливости ради отметим, что команды ведущих европейских футбольных держав в большинстве своем рассматривают участие в Кубке Интертото как один из этапов подготовки к грядущему сезону. Ни больше ни меньше. Те «мюнхенские львы» только за неделю до игры с борисовчанами вышли из отпуска и приступили к тренировкам. К тому же не смогли принять участие во встрече два ведущих футболиста «Мюнхена-1860». «Мозг» команды Томас Хесслер залечивает травму, а хорватскому голеадору Давору Шукеру из-за участия в азиатском мундиале предоставили больше дней для отдыха. У белорусов также имелась одна «пробоина» в составе. Повредил заднюю поверхность бедра диспетчер Игорь Чумаченко.

Хозяева с первых минут решили «завоевать» Борисов и провели несколько опасных атак на ворота БАТЭ. На 11-й минуте один из немецких полузащитников упустил реальнейший момент, чтобы забить гол: находясь в непосредственной близости от ворот, он пробил сильно, но вратарь Юрий Жевнов ликвидировал угрозу. Ближе к середине первого тайма борисовчане выравняли игру и провели несколько острых атак. Кульминацией этого отрезка матча стал пенальти, назначенный в немецкие ворота. К сожалению, его не реализовал Артем Концевой. Спустя пару минут Мартин Макс мощнейшим ударом сотряс перекладину ворот Жевнова.

После перерыва тренерский штаб «Мюнхена-1860» для укрепления атаки выпустил на поле Визингера и Боримирова. Но это не принесло ощутимых результатов, хотя хозяевам и удалось вновь взять под контроль ход игры. Но до реальных угроз воротам БАТЭ дело так и не дошло. Единственным оживлением можно признать опасный удар головой Маркуса Шрота на 72-й минуте. Спустя 4 минуты наши футболисты спланировали акцию, увенчавшуюся голевым ударом. Форвард Артем Концевой после паса из глубины хладнокровно обыграл защитника Майера и положил мяч в левый нижний угол ворот.

Минимальная гостевая виктория позволяет с оптимизмом смотреть в будущее. Однако, конечно, этот результат ни в коем случае не должен расхолаживать подопечных Юрия Пунтуса. Это чревато. Например, пролетом мимо третьего круга Кубка Интертото и встречей с итальянской «Болоньей».

ФОРМУЛА–1

Де-факто Шумахер — чемпион

Отдел спорта

10-й этап «Королевских гонок» — Гран-при Великобритании — завершился традиционно для этого сезона: четырехкратный чемпион мира Михаэль Шумахер, опять проиграв квалификацию, в седьмой раз взял блистательный реванш в гонке, одержав 60-ю победу в карьере.

REUTERS

И это не последнее шампанское М.Шумахера

Поул-позишн же выиграл колумбиец Хуан-Пабло Монтойя. Рядом с ним должен был стартовать бразилец Рубенс Баррикелло. Однако на прогревочном круге у него заглох болид. В результате Рубенсу пришлось пропустить вперед весь автомобильный караван и начинать гонку с 21-го места. Поэтому с первых метров дистанции Михаэль Шумахер «сел на колесо» Монтойе, атакуя его на каждом повороте. Эти маневры уже с четвертого круга были сопряжены с некоторым риском, поскольку над Сильверстоуном пошел дождь. К 13-му кругу дождь превратился в ливень, и в этой связи все дружно стали заезжать в боксы и менять резину. Синхронность маневра, показалось, была на руку Монтойе: он выехал на трассу на 5 секунд раньше Шумахера. Первое впечатление обмануло — за два следующих круга Михаэль освободился от гандикапа, обошел колумбийца и стал стремительно развивать успех. Еще два круга — и отрыв Шумахера достиг 9 секунд. Теперь ошибки быть не могло: «Красного барона» механики вовремя «переобули», а команда «Уильямса» совершила на первом же пит-стопе фатальную ошибку. Но главная сенсация созрела к 20-му кругу, когда фантастический прорыв (с 21-й позиции на вторую) совершил Баррикелло. Потрясенный Монтойя, к тому моменту отстававший от лидера уже на 12 с лишним секунд, почти не сопротивлялся слалому бразильца.

К середине трассы Монтойя уступал Шумахеру уже 40 секунд. А дождь, словно по заказу «ферраристов», заметно поредел. Прогрессирующее отставание побуждало колумбийца к мысли о новом визите в боксы, но погода все время менялась, а довольным лидерам из «Феррари» неплохо ехалось и на этой резине.

На 41-м круге Баррикелло остановился в боксах в третий раз. Монтойя тоже решил взять паузу, а на выезде ненадолго опередил Баррикелло. Интрига ожила вновь, но болиды «Феррари», сделавшие по три питстопа, стали стремительно уходить от Монтойя. В такой последовательности они и финишировали.

Михаэль Шумахер уже через полторы недели во французском Маньи-Куре может де-юре оформить пятый чемпионский титул. Для этого немцу нужно всего лишь одержать восьмую победу в сезоне и чтобы ни Рубенс Баррикелло, ни Хуан-Пабло Монтойя не оказались в итоговом протоколе выше 3-го места.

Гран-при Великобритании. 1. М. Шумахер — 1:31.45,015. 2. Р. Баррикелло (оба — «Феррари») — + 14,5. 3. Х.-П. Монтойя («Уильямс») — + 31,6. 4. Ж. Вильнев (БАР) — + 1 круг. 5. О. Панис (БАР) — + 1 круг. 6. Н. Хайдфельд («Заубер») — + 1 круг. 7. Дж. Физикелла («Джордан») — + 1 круг. 8. Р. Шумахер («Уильямс») — + 1 круг.

Общий зачет: 1. М. Шумахер — 86 очков. 2. Баррикелло — 32. 3. Монтойя — 31. 4. Р. Шумахер — 30. 5. Култхард — 26. 6. Райкконен — 11.

Кубок конструкторов: 1. Феррари — 118. 2. Уильямс — 61. 3. Макларен — 37. 4. Рено — 14. 5. Заубер — 10. 6. Джордан — 6.

СКАНДАЛ

Израиль «кинул» Беларусь

Александр ЗАЯЦ

В пятницу во второй половине дня Федерация футбола Израиля (ФФИ) официально уведомила своих белорусских коллег о том, что национальная и молодежная сборные страны не смогут прибыть в Беларусь для проведения товарищеских матчей 21 августа. Однако в эти же сроки израильтяне сыграют с литовцами на их поле.

Генеральный директор ФФИ Хаим Циммер в интервью корреспонденту сайта «Белорусский футбол» прокомментировал возникшую ситуацию следующим образом: *«Некоторое время назад выяснилось, что нет возможности организации прямого авиарейса в Беларусь накануне запланированной даты матча, о чем было незамедлительно проинформировано руководство Белорусской федерации футбола (БФФ). Поскольку за короткий период времени не удалось найти приемлемый для израильской делегации вариант перелета (единственной возможностью был транзит через третью страну), наша федерация официально уведомила белорусских коллег об отказе от проведения ранее запланированных спаррингов. Важно также отметить, что через два дня после запланированной даты поединков стартует чемпионат Израиля, поэтому, не имея возможности вернуть футболистов сборных в их клубы на следующий день после матчей в Минске и Борисове, отмена визита была вынужденной, но необходимой мерой. К тому же транзитный перелет в нынешней ситуации неприемлем с точки зрения безопасности»*. При этом Хаим Циммер особо подчеркнул, что договоренность между футбольными федерациями Израиля и Беларуси о проведении в феврале 2003 года ответного поединка остается в силе.

А вот что заявил в беседе с корреспондентом «БДГ» начальник управления сборных команд БФФ Леонид Гарай: *«Мы с израильской стороной еще весной решали оргвопросы по поводу проведения этих матчей. У них постоянно возникали какие-то трудности: то с размещением, то с питанием, то со стадионом... Мы все их пожелания выполняли. Последней фишкой стала невозможность достать билеты на рейсовый самолет из Израиля в Беларусь и обратно. Однако и здесь белорусы выкрутились. Через компанию «Белавиа» отыскали чартер. Причем практически по той же стоимости, что и рейсовый самолет... Складывается впечатление, что израильтяне нагнетали страсти, чтобы мы сами отказались от этих контрольных игр. Сейчас на душе неприятно. Ведь о своем отказе они сообщили только за полтора месяца до обозначенного срока, а поэтому уже не реально отыскать равноценного спарринг-партнера»*.

Однако тренерский штаб белорусской сборной не рвет на себе волосы. Как сообщил Леонид Гарай, скорее всего, 21 августа пройдет матч между предполагаемым основным составом на первую официальную игру отборочного турнира чемпионата Европы-2004 с Голландией и командой вторых номеров сборной, которую составят Омельянчук, Ковба, Храпковский, Челядинский, Володенков, Горовой и ребята, выступающие за белорусские клубы.

АСТРОПРОГНОЗ ОТ ИГОРЯ КИРЮШИНА

10 июля, среда. День не подходит для начала или продолжения важных дел, бизнеса, купли-продажи, юридических вопросов и оформления документов. Занимайтесь ремонтом транспортных средств. Отправляйтесь в путешествие. Не следует вести серьезные деловые переговоры из-за тупиковых, запутанных ситуаций, а также из-за вероятности подвоха. Вообще, увеличивается риск пострадать от лиц, нечистых на руку. До 13 часов — время дарить подарки. Затем наступит хороший период для введения в должность. Благоприятное время для стрижки волос.

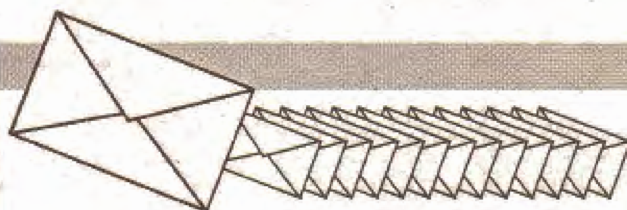
11 июля, четверг. Удачный день для введения в должность, переезда, начала уроков, занятия искусствами и дизайном. Развлечения, прогулки и экскурсии также составляют ауру четверга. Можно отправляться в путешествие и начинать лечение. Хороший период для всех благоприятных целей. До 12 часов рекомендуется стрижка волос. Воздержитесь от импульсивных действий. Вероятны неожиданные разногласия. После обеда приобретайте ювелирные украшения с камнями, ведите дела с начальством и выполняйте свои обещания.

12 июля, пятница. День жесткой конкуренции, стремительных действий и необходимости защищать свои интересы. Избегайте мнительности и подозрительности. Не рекомендуется приобретать посуду. До 15 часов проявится изобретательность в бизнесе и финансовых вопросах, а также разумный подход к денежным тратам. Полезное использование старых и ненужных предметов окажется в фокусе вашего внимания. Возросшая сила воли и способность избавиться от вредных психологических состояний или неприятных впечатлений из прошлого окажутся полезными.

13 июля, суббота. Проявится склонность к опасным действиям, а также к жестоким поступкам против недругов. Время разрушения старого, избавления от нежелательных объектов и дел с ядовитыми веществами. Не отправляйтесь в поездку и не берите деньги под залог. До 14 часов воздержитесь от покупок для дома и домашних (жилищных) дел, поскольку ваши надежды не оправдаются. Предполагаются отношения с непредсказуемыми или эксцентричными людьми. Вероятны непредвиденные нарушения планов и неожиданные визиты. Во второй половине дня усилятся стремление к гармонии, тяга к природе, восприятие красоты и понимание чувств других людей, что благоприятствует семейному отдыху, дружеским компаниям и романтическим отношениям.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ — 10 ИЮЛЯ, СРЕДА

Указанные на карте температуры соответствуют ее максимальным значениям днем.
Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.



ПОЧТА «БДГ»

РЕЗОНАНС

Хочу справедливости!

В пятом номере газеты «БДГ. Для служебного пользования» была опубликована статья «Перевели стрелки», «дело Рахманько» закончено, но судят следователя».

Дело в том, что ряд фактов, изложенных в статье, на мой взгляд, не соответствует действительности. Во-первых, что касается дела по обвинению Боровского и Сакова: в статье сказано, что обвинение по взятке, полученной этими людьми во время суда, прокурор не поддержал. Это не так. Именно прокурор в своей обвинительной речи считал факт взятки доказанным и наряду с другими составами преступлений просил обвиняемых за это осудить. Суд же счел взятку недоказанной и направил дело на доследование. Транспортная прокуратура в Брестский областной суд внесла протест, однако он был отклонен.

Также в статье говорится, что я был надзирающим прокурором по заведенному уголовному делу на начальника Минского вагонного участка Дмитраченко. Но уголовное дело было возбуждено 20 марта 2001 года, а в транспортной прокуратуре я не работаю с июля 2000 года, поэтому «надзирающим» прокурором, как написано в статье, я никак быть не мог.

В.В. ПОПЛАВСКИЙ

От редакции

Честно признаться, мы так и не поняли, на что обижен автор письма. В упомянутой статье его фамилия прозвучала только в одном предложении, где говорится, что он вместе с бывшим транспортным прокурором Королюком и его замами Кононом и Алекаевым «радел за железную дорогу». Либо Поплавскому не понравилось соседство с вышеназванными лицами, либо формулировка радетеля за железную дорогу. Если так, то мы приносим свои извинения. Между тем мы никогда не утверждали, что Поплавский был надзирающим прокурором по «делу Дмитраченко», да и просто не могли этого сделать, поскольку прекрасно осведомлены, что он был надзирающим прокурором как раз по «делу Боровского и Сакова». Что же касается «дела Боровского и Сакова», в статье мы отнюдь не утверждали, что они получили взятку во время суда, как это пишет автор письма. Надеемся, что г-н Поплавский просто неправильно расставил запятые.

Нам известно также, что на одном слушании прокурор как бы поддержал обвинение по взятке Боровского и Сакова. Однако г-н Поплавский, наверное, согласится с нами, что обвинение можно поддерживать по-разному.

ПО ПОВОДУ

Дорогое разделение

В статье Дмитрия Подберезского «Карточные» игры» («БДГ» № 96 от 5 июля 2002 г.) наряду с описанием проблем, касающихся возвращения залоговой стоимости за метрополитеновскую магнитную карточку (мне тоже не раз доводилось сталкиваться с подобным сумасбродством кассирш), было затронуто и июльское нововведение столичных транспортников: разделение «земных» и «подземных» проездных. И это действительно беспредел, который наши граждане в очередной раз безропотно стерпели.

Пассажиру не до жиру

Нас продолжают дурить, как могут. А когда это пытаются еще и «грамотно» обосновать, становится просто противно. Один транспортный начальник по телеканалу СТВ выдал даже такое объяснение: мол, семья покупала проездной на несколько видов транспорта, а потом делила его — кто-то пользовался магнитной карточкой метро, а кто-то — «наземной» бумажкой. Тогда вообще не вводили бы эти карточки, с которыми вечно только проблемы возникают. Ведь декадные проездные любых видов всегда были чисто бумажными. Но все эти «жизненные истории» про семейные хитрости минчан, как говорится, разговоры в пользу бедных. Согласитесь, в таком большом городе, как наша столица, редкий житель пользуется лишь одним видом транспорта, чтобы добраться на работу и вернуться вечером домой. Нужны как минимум проездные на метро и один из наземных видов транспорта (этому способствует и нерациональное размещение спальных районов на большом удалении от промышленных зон).

Получилось же, что проезд в общественном транспорте с 1 июля в Минске значительно подорожал, хотя ни о каком повышении тарифов никто не объявлял. Просто сообщили, что проездные билеты на наземный и подземный транспорты будут раздельными. Давайте еще раз просто посчитаем. В июне я платил за проездной на четыре вида транспорта 9600 рублей. Теперь проездной на автобус, троллейбус и трамвай стоит 8400 рублей. Магнитная карточка на метро — 5400 рублей (ее залоговую стоимость в надежде на возвращение считать не будем). В сумме это — 13800 рублей. Между прочим, почти 10 долларов из моей месячной зарплаты, составляющей в эквиваленте 100 долларов.

Или еще фокус: на автобусы экспрессных маршрутов проездной стоит 7200 рублей. Однако им теперь нельзя пользоваться в обычном общественном транспорте. И даже тот, кто имеет проездной на все четыре вида транспорта, вынужден отдельно оплачивать проезд в экспрессе. Сами ведь знаете, как транспорт ходит. Садишься в тот автобус, который первым подойдет или в который удалось втиснуться. Я уже не говорю про массу неудобств, с которыми столкнулись граждане в связи с этим разделением. И ладно если бы комфорта от дополнительных затрат прибавилось: все равно ведь ездим, и в троллейбусах, и в метро, и на экспрессных маршрутах, как селедки в банке.

Николай КРИВАЛЬКОВ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 98 10.07.2002
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства Петр МАРЦЕВ
Главный редактор Светлана КАЛИНКИНА
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 78-04-36,факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 16150
Заказ 1338
Подписано в печать 9.07.2002 в 17.00
Подписной индекс: 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84